



M 06

Institut de Cultura de Barcelona

Memòria 2006



Institut de Cultura de Barcelona

Presentació

La cultura és un àmbit estratègic en el desenvolupament de la ciutat. Aquesta memòria de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) ofereix una visió detallada del conjunt de polítiques municipals adreçades a la promoció de la cultura de Barcelona, tant mitjançant els programes propis com a través del suport als diversos agents culturals que actuen a la ciutat. Aquesta ha estat la voluntat municipal des de la constitució de l'Institut, l'any 1995.

En els darrers deu anys, per tal d'assolir aquests objectius, s'ha anat desenvolupant el Pla Estratègic que es va elaborar quan es va constituir l'ICUB, amb tres eixos bàsics: afavorir la concentració de producció cultural potenciant-ne les activitats, executar un important pla d'infraestructures que incloïa la remodelació i creació de nous equipaments i articular i coordinar les activitats entre els diversos barris i districtes de la ciutat.

Posteriorment per tal de donar resposta a les noves necessitats que es generen en una ciutat com Barcelona, l'any 2005 s'impulsà la Fundació Barcelona Cultura per promoure el diàleg amb el sector empresarial de la ciutat i establir-hi acords puntuals. L'any 2006 la Fundació s'ha fixat diversos objectius, entre els quals destaquen la creació d'un fons de risc per a les indústries creatives, la recerca d'oportunitats en l'adquisició i finançament d'obres d'art, l'elaboració d'indicadors culturals en termes quantitatius i qualitatius, l'impuls de l'Any de la Ciència per al 2007 i la col·laboració, de forma destacada, en l'organització de la Festa de la Música, les Festes de la Mercè o el Festival de Barcelona Grec.

La dada més remarcable i que millor reflecteix l'activitat cultural de la ciutat és numèrica. Els principals museus municipals i consorciats de la ciutat han rebut més de 4,5 milions de visites i més de 2,2 milions de persones han assistit a espectacles d'arts escèniques. També és interessant destacar els bons resultats del Pla de Biblioteques o la tendència positiva en l'àmbit de la música, que representa l'organització de concerts i festivals a l'aire lliure com el Sónar o el BAM. Més enllà del valor d'un o altre esdeveniment puntual, tot plegat mostra el bon moment que viu la cultura a Barcelona.

Vull expressar finalment que des de l'ICUB es vol seguir treballant en consonància amb la tasca feta fins ara, reflexionant sobre el sector cultural i plantejant noves propostes que siguin més properes als ciutadans i ciutadanes, de manera que puguin gaudir més i millor de la cultura en tots els seus àmbits. Uns objectius que ens encoratgen a seguir treballant per la cultura a Barcelona, perquè creiem en el seu paper cohesionador i integrador.

Jordi Hereu

Alcalde de Barcelona

Barcelona, capital cultural de Catalunya, gaudeix d'un sector en constant ebullició que genera tota mena de continguts i propostes que combinen producció, difusió, tradició i creativitat.

L'Institut de Cultura de Barcelona aposta per identificar i preveure les línies estratègiques que sorgeixen a partir de la realitat territorial, social i cultural de la ciutat. El resultat més visible, però no l'únic, ha estat la presentació durant l'any 2006 del nou Pla Estratègic de Cultura, hereu del Pla Estratègic de 1999, que neix amb la voluntat de situar la cultura en un punt central de les polítiques públiques. Aquest pla és el resultat de milers d'hores de feina feta per moltes persones, un procés de reflexió entre diversos agents que han abocat temps i esforços per tal d'identificar els nous processos culturals i plantejar una cultura de proximitat i excel·lència.

Al mateix temps que es treballa en la reflexió sobre les noves polítiques culturals, també es continuen impulsant els programes consolidats a la ciutat. Les festes, els festivals, les diverses propostes dels museus i els espectacles que any rere any figuren al nostre calendari s'han anat adaptant a les noves realitats de la nostra cultura urbana. Per la seva excepcionalitat, entre les activitats que s'han realitzat l'any 2006 caldria destacar la commemoració dels 75 anys de la proclamació de la Segona República i el 70è aniversari de l'inici de la Guerra Civil. Exposicions, xerrades, itineraris i converses han generat processos de reflexió històrica i de recuperació de la memòria col·lectiva al llarg del 2006.

Una bona notícia ha estat també la consolidació definitiva d'alguns programes sorgits durant l'Any del Llibre i la Lectura 2005, que promouen Barcelona com a ciutat lectora i aposten per la lectura com a mitjà d'enriquiment cultural. Programes com la Segona Trobada de Novel·la Negra, juntament amb les actuacions previstes dins l'ambiciós Pla de Biblioteques, constitueixen espais d'accés a la cultura i consoliden un públic interessat, amb prop de 4,5 milions de visites a les nostres biblioteques.

L'Accent Picasso, amb una major concentració d'exposicions i activitats al voltant de la figura d'un artista internacional, ha permès visualitzar més i millor el Museu Picasso en el conjunt de la ciutat. S'ha centrat en la figura del geni com a ciutadà de Barcelona, ciutat que disposa d'un museu reconegut internacionalment.

La memòria que teniu ara a les mans sistematitza els diversos programes i activitats que han tingut lloc als diversos equipaments i escenaris de la ciutat, demostrant que la cultura continua formant part de la vida quotidiana dels ciutadans. L'ocupació festiva dels espais públics, els usuaris de la cultura, els programes dels equipaments culturals, les activitats per a tots els públics i tot el que ha passat aquest 2006 amb accent cultural queda reflectit en aquesta memòria.

Jordi Martí i Grau

Delegat de Cultura

Sumari

	Introducció	pàg. 7
1	Museus i exposicions	pàg. 11
2	Arts escèniques	pàg. 35
3	Música	pàg. 41
4	Biblioteques i lletres	pàg. 49
5	Audiovisuals	pàg. 57
6	Festivals	pàg. 63
7	Festes i tradicions	pàg. 73
8	Actes institucionals i nous projectes	pàg. 81
9	Gestió	pàg. 91
10	Patrocinis i col·laboracions	pàg. 105
11	Directori de programes i adreces web	pàg. 107
	Índex alfabètic	pàg. 109

Introducció

Des de la seva constitució, el 10 de novembre de 1995, l'objectiu social de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) ha estat promoure la cultura a Barcelona, dissenyant i impulsant polítiques culturals que alhora estimulin el desenvolupament econòmic i la cohesió social de la ciutat i que fomentin la participació i la creativitat dels ciutadans. L'ICUB és també l'òrgan responsable de planificar i gestionar l'activitat, l'estructura i l'administració dels serveis municipals en cultura.

En aquest marc s'ha combinat la prestació de serveis específics derivats de les funcions clàssiques dels poders locals –una funció més estratègica i relacional– amb actuacions adreçades al reforçament dels diversos sectors de la cultura, el suport als sectors productius i el treball des d'una lògica global de ciutat, on la cultura esdevé una dels seus principals factors de desenvolupament.

Les polítiques culturals tenen un pes específic en el desenvolupament del territori. La seva capacitat de provocar innovació, de donar sortida al talent i a la creativitat, de generar riquesa i ocupació, de contribuir a la presència internacional de la ciutat, de facilitar espais i processos de socialització que garanteixin la cohesió social, palesen el paper més important de les polítiques culturals en el trànsit de la societat de la informació a la ciutat del coneixement.

En aquest sentit, s'ha desenvolupat com a objectiu estratègic posar la cultura al centre del desenvolupament de la ciutat mitjançant unes polítiques culturals que apostin pels valors, la creativitat, la convivència i el civisme. La concreció d'aquest objectiu es basa en les línies del primer Pla Estratègic del Sector Cultural de la Ciutat, definit per l'Ajuntament de Barcelona al llarg de l'any 1998 i aprovat el maig de 1999. Gairebé una dècada més tard, s'ha definit el nou Pla Estratègic de Cultura que s'ha aprovat i presentat aquest any. El nou Pla rep el nom de Nous Accents 2006 i és una revisió i actualització de l'antic, fruit del debat i la posada en comú dels múltiples interessos, necessitats i potencialitats dels actors directament o indirectament vinculats a la cultura.

Durant l'any 2006 s'han dut a terme tot un seguit d'importants actuacions culturals, entre les que cal destacar l'ambiciós programa PICASSO2006BCN, en el qual s'ha volgut materialitzar l'especial homenatge que Barcelona ha volgut retre a la figura i obra d'aquest artista. Activitats variades, com concerts, conferències, espectacles, exposicions i activitats per a infants, han difós i apropiat la creativitat del genial Picasso entre els ciutadans i aquells que han visitat la ciutat durant l'any, amb un programa que ha comptat amb la implicació d'altres institucions, com el Gran Teatre del Liceu, L'Auditori o la Universitat de Barcelona. Cal assenyalar també, en aquest marc, la incorporació de l'oli *Barraca de Fira* (1900) que l'Ajuntament de Barcelona ha adquirit per al Museu Picasso i que s'ha presentat durant aquesta celebració.

Barcelona també ha continuat el seu posicionament internacional com a ciutat de festivals, i durant l'any 2006 la ciutat n'ha acollit prop de noranta. Destaca el Festival de Barcelona Grec, que ha celebrat la seva 30a edició mantenint la seva ferma voluntat de ser un festival de creació. 129.681

espectadors han assistit a les 239 representacions que el Grec, consolidat com un dels festivals europeus més importants i que enguany ha acollit novament espectacles internacionals de prestigi, ha programat al llarg de sis setmanes. Altres festivals amb un important nombre d'assistents han estat el BAM (135.800), el Sónar (81.467), el Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona (45.353), el Primavera Sound (44.100) i el Summercase (26.000).

Des de l'ICUB també s'ha continuat la programació de les festes i tradicions del calendari local, encapçalades per la Cavalcada de Reis i seguida per les Festes de Santa Eulàlia, el Carnaval, la Festa de la Música i La Mercè.

En relació als nous projectes, aquest 2006 han continuat els treballs d'arqueologia al Centre Cultural del Born i s'ha començat el procés d'instal·lació d'unes plataformes que permetran la restauració i la construcció de les estructures del nou centre. Un altre gran projecte en el qual es treballa és el futur Centre del Disseny que s'ha d'ubicar a la plaça de les Glòries.

El Consorci de Biblioteques de Barcelona ha continuat al llarg de l'any 2006 la seva tasca d'apropar la cultura als ciutadans. Ha treballat en la construcció de sis nous equipaments (Sagrada Família, Can Mariner, Sant Antoni, Les Roquetes, Can Saladrigues i Zona Nord) i han començat les tasques prèvies a l'inici de les obres de cinc biblioteques (La Sagrera - Camp del Ferro, el trasllat de Torre Llobeta a Cotxeres Borbó, Trinitat Vella, Gòtic i Vil·la Florida a Sarrià-Sant Gervasi). Cal destacar el trasllat de la Biblioteca Francesc Candel a l'antiga Fàbrica Philips del Districte de Sants-Montjuïc, rehabilitada per aquesta nova funció, així com la signatura del protocol entre totes les administracions implicades (Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya i Govern d'Espanya) que permetrà iniciar els treballs de la futura Biblioteca Central Urbana a l'Estació de França.

En l'àmbit internacional, Barcelona ha continuat presidint el Fòrum Cultura d'Eurociutats (xarxa de grans ciutats europees) i també el Grup de Treball de Cultura de Ciutats i Governos Locals Units (organització mundial de ciutats). Els dos objectius principals han estat la difusió i la implementació de l'Agenda 21 de la Cultura i la cooperació per a un Any Europeu del Diàleg Intercultural que s'ha de celebrar l'any 2008.

Consum cultural a Barcelona

Barcelona és una ciutat de gran consum cultural. Els equipaments culturals ho han entès així i cada vegada més ofereixen, a banda de la seva activitat principal, altres activitats que complementen l'oferta. Així, els museus no només preserven i difonen el seu patrimoni sinó

que programen tallers, visites, conferències,

festes, trobades o projeccions de cinema,

entre moltes d'altres propostes.

El mateix passa amb els espais escènics, que

a banda de presentar espectacles de música,

teatre o dansa, inclouen a la seva programació

activitats complementàries.

USUARIS DELS PRINCIPALS EQUIPAMENTS CULTURALS DE BARCELONA (2005 - 2006)

Equipaments				%
2006		2006	2005	Variació
49	Museus, col·leccions i centres d'exposicions	15.501.182	13.236.795	17
45	Museus i col·leccions: visites a les exposicions	14.057.764	12.113.780	16
45	Museus i col·leccions: assistents a activitats i usuaris de serveis	940.509	546.245	72
3	Centres d'exposicions: visites a les exposicions	287.061	326.993	-12
1	Centres d'exposicions: assistents a activitats (CCCB)	197.938	233.610	-15
1	Arxiu Històric	17.910	16.167	11
33	Sales d'arts escèniques	1.849.747	1.806.891	2
3	Auditoris	1.180.427	1.091.631	8
	L'Auditori	399.047	375.680	6
	Palau de la Música Catalana	445.319	418.598	6
	Gran Teatre del Liceu	336.061	297.353	13
29	Biblioteques de Barcelona	4.896.978	4.421.266	11
201	Cinemes	9.308.937	10.143.980	-8
315	Equipaments culturals	32.737.271	30.700.563	7

Font: centres, organitzadors i entitats gestores.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona

1

Museus i exposicions

Els museus, que constitueixen un dels actius culturals més importants de Barcelona, no s'entenen només a partir de paràmetres estrictament visuals, són una de les principals eines que afavoreixen l'enriquiment del model de ciutat del coneixement. La seva tasca principal és la conservació, restauració, recerca i comunicació del patrimoni, i la seva activitat fomenta la reflexió i ajuda a generar nous projectes.

L'àmplia i variada oferta dels museus i espais expositius de Barcelona posa a l'abast del ciutadà un patrimoni ric i heterogeni que cada cop és més visitat i permet fer un repàs a la memòria de la ciutat a través de la història, a través de segles d'art, conèixer quines són les propostes més actuals i pensar com ha de ser el futur en el camp de la creativitat artística. La celebració del projecte PICASSO2006BCN ha estat probablement l'activitat més destacada de l'any 2006 en el vessant expositiu i s'ha dut a terme, principalment, des del Museu Picasso del carrer de Montcada, on s'ha materialitzat l'especial homenatge que la ciutat ha volgut retre a la figura i obra de Pablo Picasso. 2006 ha estat l'any del centenari del seu primer retrobament amb Barcelona -després d'haver-se establert definitivament a París-, de la seva estada a Gòsol -que va marcar el gir cap al cubisme- i del 125è aniversari del seu naixement. El programa d'activitats de PICASSO2006BCN ha inclòs exposicions, concerts, conferències, espectacles i activitats per a infants, i ha fet possible l'estreta col·laboració del Museu amb importants institucions de la ciutat, com el Gran Teatre

del Liceu, L'Auditori o la Universitat de Barcelona. Entre les exposicions del programa que s'han dut a terme al Museu, cal citar *Picasso, la passió pel dibuix*, *La col·lecció del Museu. Una nova mirada*, *Els Picassos d'Antibes* i *Picasso i el Circ*. Cal assenyalar també la incorporació de l'última obra adquirida pel Museu, l'oli *Barraca de Fira* (1900), la presentació de la qual s'ha volgut fer coincidir amb aquesta celebració.

Al marge d'aquest programa, cal destacar un aniversari molt especial: els 60 anys del Museu Frederic Marès, un centre que ha celebrat aquesta efemèride amb un augment de visitants notable.

Altres museus de la ciutat han mantingut durant l'any 2006 una important activitat, tal i com ho demostra l'augment constant de l'oferta d'exposicions, la seva qualitat i les activitats que se'n deriven. El nombre de visites als museus municipals i consorciats de Barcelona al llarg d'aquest any 2006 ha estat de 4.916.552, per sobre de les 3.877.788 que van tenir l'any 2005.

Museus municipals d'art i d'arts aplicades

Museu Picasso

L'activitat del Museu Picasso en aquest any 2006 ha girat a l'entorn del projecte PICASSO2006BCN, l'any del centenari del seu primer retrobament amb Barcelona -després d'haver-se afincat definitivament a París-, de la seva estada a Gòsol -que va marcar el gir cap al cubisme- i del 125è aniversari del



Detall de l'exposició *Picasso i el circ*
© Museu Picasso, Barcelona 2006. Fotografia de Ronald Stallard

seu naixement. El programa d'activitats de PICASSO2006BCN ha inclòs exposicions, concerts, conferències, espectacles i activitats per a infants i ha possibilitat l'estreta col·laboració del Museu amb importants centres i institucions de la ciutat, com ara el Gran Teatre del Liceu, L'Auditori o la Universitat de Barcelona.

Aquesta programació ha permès veure al museu del carrer Montcada quatre propostes expositives dedicades a l'artista: *Picasso, la passió del dibuix*, coorganitzada amb el Musée Picasso de París (del 9 de febrer al 7 de maig), *La col·lecció del Museu. Una nova mirada*, una presentació excepcional de la col·lecció del Museu (del 21 de març al 7 de gener de 2007), la qual s'ha vist enriquida amb 73 obres cedides temporalment per col·leccionistes privats i amb la incorporació

de l'última obra adquirida pel Museu, l'oli *Barraca de Fira* (1900), *Els Picassos d'Antibes*, coorganitzada amb el Musée Picasso d'Antibes i el Museo Picasso de Màlaga (del 6 de juliol al 15 d'octubre), i *Picasso i el Circ*, organitzada amb la col·laboració de la Fondation Pierre Giannada de Martigny (del 16 de novembre al 18 de febrer de 2007).

A més d'aquesta programació especial, el museu ha seguit amb la seva línia d'exposicions temporals centrada en la col·laboració amb altres institucions museològiques d'àmbit nacional i internacional que treballen en l'estudi i la difusió d'artistes de les avantguardes històriques. Dins d'aquest context s'ha presentat, del 2 de març al 5 de juny, l'exposició *Roger de La Fresnaye. Cubisme i tradició*.

Cal també destacar que s'ha mantingut la política de préstec d'obres del fons propi per a grans projectes d'institucions museològiques; entre d'altres, les exposicions *Picasso, tradición y vanguardia* (Museo del Prado, Madrid), *Barcelona & Modernity: Gaudi to Dali* (The Cleveland Museum of Art, Cleveland, EUA), *Cézanne to Picasso* (The Metropolitan Museum of Art, Nova York, EUA) i *Spanish Painting from El Greco to Picasso: Time, Truth and History* (The Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA).

Cal destacar la modernització i reestructuració de serveis interns del centre, com ara la biblioteca-centre de documentació i els nous espais de treball, així com l'automatització del fons documental de la biblioteca (iniciada l'any 2005). La incorporació, en l'últim trimestre de l'any, de Pepe Serra com a nou director, suposa l'inici d'una nova etapa pel centre.

Museu Frederic Marès

Un 37% d'increment de visites al llarg de l'any 2006. Aquesta és, sens dubte, la dada més significativa d'un museu que enguany ha vist passar 34.559 visites per les seves sales.

Aquesta xifra coincideix amb una data molt especial: el 60è aniversari de la fundació del Museu. Aquest increment notable és degut a l'exposició temporal dedicada als *Teatres de joguina* i a l'inici d'una sèrie d'activitats relacionades amb aquesta mostra. Es tracta d'una de les exposicions dedicades a temes relacionats amb el gabinet del col·leccionista del Museu, centrades en obres o objectes de la vida quotidiana vuitcentista i de les activitats adreçades al públic escolar i al públic familiar dels diumenges que, per primera vegada, s'han inclòs dins el programa d'activitats.

Similarmet, una exposició del Museu ha itinerat per primer cop i ha pogut veure's a La Fontana d'Or de Girona.



L'escultura de terracota *Àngel Custodi* (1944)
© Museu Frederic Marès, Barcelona 2006



Lliurament de l'escultura *Àngel Custodi* pel Gremi d'Antiquaris de Catalunya al Museu Frederic Marès. A la imatge, d'esquerra a dreta, Josep Cuní, periodista; Pilar Vélez, directora del Museu; Carles Martí, regidor de Cultura; i Jaume Xarrié, president del Gremi d'Antiquaris de Catalunya. L'acte se celebrà al Museu el 10 d'octubre
© Museu Frederic Marès, Barcelona 2006

VISITES A LES EXPOSICIONS DELS MUSEUS MUNICIPALS I CONSORCIATS (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Museus d'art			
Museu Picasso	1.225.543	1.074.060	14
Museu Frederic Marès	34.559	25.288	37
Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí	24.959	16.590 (1)	50
MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona	400.487	365.497	10
MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	1.068.207	769.914	39
Fundació Joan Miró	986.977	495.880	99 (2)
Fundació Antoni Tàpies	58.612	61.385	-5
Museus d'arts aplicades			
Museu de les Arts Decoratives	54.075	61.440	-12
Museu de Ceràmica	63.114	57.894	9
Museu Tèxtil i d'Indumentària	40.139	37.902	6
Museu de Carrosses Fúnebres	nd	816	-
Museus d'història			
Museu d'Història de la Ciutat	347.164	367.298	-5
MHCB. Conjunt Monumental Pl. del Rei	228.846	221.439	3
MHCB. Museu-Monestir de Pedralbes	57.222	64.353	-11
MHCB. Museu Verdaguer	4.793	5.336	-10
MHCB. Centre d'Interpretació Park Güell	34.485	28.622	20
MHCB. Altres espais visitables (3)	21.818	47.548	-
Museu Marítim	365.167	301.469	21
Museu Militar de Barcelona	89.104	94.329	-6
Museus de ciències naturals			
Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella	101.646	94.878	7
Jardí Botànic	41.157	42.214	-3
Institut Botànic	1.060	-	-
Museus d'etnologia i música			
Museu Etnològic	14.582	10.934	33
Museu de la Música (4)	-	-	-
Total	4.916.552	3.877.788	27

(1) El Museu Barbier Mueller va estar tancat de l'1 de març al 26 d'abril de 2005.

(2) La Fundació Joan Miró ha començat a comptar les visites a les exposicions temporals a partir del 2006.

(3) Centre cultural del Born ("Obrim per obres" del 30.4.04 al 15.5.06) i Portal de Sant Daniel (28.10.06 al 31.12.06).

(4) El Museu de la Música (tancat al públic des de l'any 2002) inaugurarà la nova seu de l'Auditori el proper mes de març.

Font: cada museu. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Des de l'òptica de l'estudi i la recerca, cal destacar l'organització conjuntament amb el Museu Episcopal de Vic i el Musée National des Monuments Français de París de les *Jornades francocatalanes. Polítiques de conservació del patrimoni medieval a França i Catalunya. Originals i còpies als segles XIX i XX*, que s'han celebrat a Vic i al Museu a mitjans de juny i han tingut molt bona acollida per part dels professionals de la història de l'art, la restauració i l'arquitectura i conservació de monuments. Cal afegir l'avenç del catàleg d'escultura del món antic, que compta amb diversos col·laboradors procedents del món universitari, tant espanyols com estrangers, ja molt avançat, així com el conveni de recerca amb la UPC (Departament de Teoria del Senyal i Comunicacions), el qual ha permès seguir la labor d'anàlisi de materials i pigments d'un bon nombre de les talles i objectes del Museu.

Amb motiu de l'aniversari de la seva fundació, el Gremi d'Antiquaris de Catalunya ha obsequiat el Museu amb una escultura en terracota de Frederic Marès, *Àngel custodi* (1944), el model per a la gran escultura en fusta que l'escultor va fer per a Eugeni d'Ors per encàrrec d'una sèrie d'intel·lectuals i artistes que van oferir-li en homenatge.

Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí

El Museu, que ofereix una de les visions més àmplies que existeixen sobre unes de les cultures més antigues del món gràcies a la col·lecció permanent cedida en préstec per la Societat Museu Barbier-Mueller a l'Ajuntament, ha organitzat aquest 2006 dues exposicions: *Picasso, l'home de les mil màscares*, exposició atípica en col·laboració amb el projecte PICASSO2006BCN, en la qual s'ha relacionat l'obra del pintor malagueny amb les escultures realitzades per artesans del món



Detall de l'exposició *Arts Rituals del Nou Continent. Amèrica Precolombina*
© Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí, Barcelona 2006



Obres de condicionament al Centre Cultural del Born
© Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona 2006

tribal de l'Amèrica precolombina o de l'antiguitat mediterrània. La mostra ha permès veure per primer cop a Espanya un cap de fusta esculpit pel pintor l'any 1907, per al qual es va inspirar en un cap de pedra de l'època dels ibers (segle V abans de Crist). L'altra exposició ha estat *Arts Rituals del Nou Continent. Amèrica Precolombina*, que ha permès al visitant apropar-se al fabulós llegat de les antigues cultures originàries de Mèxic, Costa Rica, Panamà, Colòmbia, Veneçuela, Equador i Perú. Una exposició que ha presentat la complexitat i riquesa del "nou món" abans de ser descobert pels colonitzadors castellans. En l'àmbit de les edicions el Museu, conjuntament amb el Museu Barbier-Mueller de Ginebra i les associacions d'amics de tots dos centres, ha publicat el número 4 de la revista *Artes & Culturas*, que s'edita periòdicament en francès, anglès i castellà

i reuneix un ventall de temes molt diversos com ara estudis antropològics, resultats d'excavacions i reflexions teòriques sobre l'art de l'Antiguitat, Àfrica, Àsia, Oceania i Amèrica. Pel que fa a les activitats paral·leles, al llarg del mes de novembre s'han organitzat les *Jornades Art Amazònic: Ahir i Avui*, en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra, durant les quals s'han projectat dos documentals sobre el món i la problemàtica indígena amazònica.

Museu de les Arts Aplicades

El Museu de les Arts Decoratives, el Museu de Ceràmica, el Museu Tèxtil i d'Indumentària i el Gabinet de les Arts Gràfiques, equipaments que integren el Museu de les Arts Aplicades, han treballat durant l'any 2006 amb el denominador comú de les exposicions temporals i la redefinició de les seves col·leccions.



Les exposicions temporals han seguit amb la línia temàtica ja establerta, consistent a buscar les relacions o els terrenys de frontera amb altres disciplines. En aquest sentit, el Museu Tèxtil i d'Indumentària ha pogut explorar les relacions entre la indumentària i el teatre a *Mariaelena Roqué desvesteix Carles Santos*. Al Museu de Ceràmica s'ha vist la relació entre ceràmica i art contemporani a *Íntim Margit Dentz*. D'altra banda, el Museu de les Arts Decoratives ha iniciat una nova línia d'activitats centrada en les diverses problemàtiques que travessen el disseny i el seu entorn. En aquest marc, s'ha presentat l'exposició *OFFjectes, conceptes i dissenys per un canvi de segle*, una mostra que és, entre altres coses, una diagnosi del que succeeix entre els joves dissenyadors de les últimes dues dècades. Amb l'horitzó, cada cop més proper, de la creació del Centre del Disseny de Barcelona, les col·leccions dels diversos museus que el configuraran són motiu d'una laboriosa tasca

d'anàlisi i redefinició, tant pel que fa al seu contingut actual com al seu creixement futur. Aquest procés s'ha iniciat amb la col·lecció del Gabinet de les Arts Gràfiques, on l'especialització temàtica se centrarà més en el concepte de producte gràfic que en el procés d'impressió. Davant d'aquest plantejament museològic de definició sobre quins han de ser els seus fons principals, l'ICUB ha establert convenis de col·laboració amb institucions del sector. També s'han definit les grans línies conceptuals del futur projecte, acompanyat d'una proposta d'adaptació del programa funcional de l'edifici a partir de les necessitats d'ús especificades en aquesta síntesi programàtica. Similarment, s'ha elaborat un programa d'accions immediates entre les quals hi ha la definició d'una identitat gràfica i comunicativa i l'establiment d'una seu temporal que permeti visualitzar el projecte durant els propers anys.



Inauguració de l'exposició *Mariaelena Roqué desvesteix Carles Santos*
© Museu Tèxtil i d'Indumentària, Barcelona 2006



Centres i museus municipals de ciències

Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella

Mitologia dels dinosaures i Planeta Terra: coneix i actua. Són les exposicions que cal destacar d'aquest any 2006. La primera, produïda pel Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, ha girat al voltant de la relació entre la paleontologia i expressions artístiques com la literatura, el cinema o el còmic. La intenció ha estat mostrar la presència que tradicionalment han tingut els dinosaures en diverses disciplines artístiques per mitjà de la imaginació d'alguns creadors cèlebres. *Planeta Terra: coneix i actua*, produïda en col·laboració amb el British Council, Medicus Mundi i l'Institut de Ciències del Mar, ha analitzat els canvis ambientals als quals ha estat sotmès el planeta durant els darrers anys a través d'audiovisuals i gràfiques. L'exposició ha mostrat els efectes del canvi climàtic en diverses regions del planeta i un recull d'iniciatives que s'estan posant en pràctica arreu del món per reduir aquests efectes i ha examinat les repercussions mediambientals i sanitàries de l'explotació del petroli a l'Amazònia equatorialiana.

Paral·lelament, i entre moltes altres de les activitats programades, s'han realitzat visites dinamitzades i guiades per a escolars (*Roques minerals i fòssils: una història fascinant* o *La diversitat del món animal*), tallers (*El món de les formigues*, *Descobrim els minerals i les roques* o *La genètica que ens envolta*, *Els fòssils: història i empremtes del passat*), visites comentades, cursos, conferències i jornades (*La revolució dels gens*, *Per què som com som? L'evolució de les espècies* o *La recerca al nostre abast*).

Pel que fa a la col·lecció del Museu, que consta de 1.262.662 unitats de registre (exemplars o lots), durant l'any 2006 han ingressat 5.493 nous registres (exemplars o lots), entre els quals cal destacar l'ingrés de 145 tipus d'insectes i 16 de mol·luscs.

Pel que fa a la investigació, el Departament de Recerca ha posat èmfasi en unes línies de recerca basades en els camps de la mineralogia, la geologia regional sud-pirinenca, la biostratigrafia i la paleobiogeografia del Tethys, la biodiversitat i la biologia molecular, l'ecologia evolutiva i conductual i la història de les ciències naturals. També és remarcable la concessió per part del Ministeri d'Educació i Ciència d'un projecte de recerca (CGL 2006-07481) conjuntament amb la Estación Biológica de Doñana, amb un import de 108.900 euros. Alhora, s'ha consolidat la vinculació del Museu al CSIC mitjançant la Unitat Associada d'Ecologia Evolutiva i de la Conducta, lligada a la Estación Biológica de Doñana. Finalment, la biblioteca s'ha vist enriquida amb monografies (a hores d'ara, ha assolit la xifra de 12.500 monografies, 1.638 títols de revistes, 3.254 mapes i 71 audiovisuals).



Activitat *El racó del naturalista*

© Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella, Barcelona 2006

Jardí Botànic

Les prioritats d'enguany han passat per millorar la senyalització del Jardí Botànic de Barcelona, posar en marxa la projecció contínua d'un vídeo explicatiu del recinte, inaugurar l'itinerari estacional d'hivern -amb el qual s'ha completat el cicle de les quatre estacions- i millorar el sistema de rec automàtic. Quant a les activitats, s'han programat tallers estacionals i diversos cursos especialitzats. S'han dut a terme activitats per als infants com *El trencaclosques del Jardí*, *Un jardí per jugar i descobrir*, *Un jardí per plantar*, *Deixa'm veure com ets i et diré com vius*, *Descobreix les flors de la Mediterrània*, *Itineraris interpretatius* o *Operació Planeta Blau*. En l'apartat de publicacions, el Jardí ha continuat editant *La Brolla*, antic butlletí dels Amics del Jardí Botànic, que vol donar a conèixer aspectes diversos d'aquest equipament com les seves activitats i les relacions amb altres entitats o projectes.

Institut Botànic

L'Institut Botànic de Barcelona, el segon d'aquestes característiques més important d'Espanya, és un centre mixt del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) i l'ICUB. Està situat en un edifici, inaugurat l'any 2003, dins el complex del Jardí Botànic. El fons principal de la col·lecció és l'Herbari (algunes peces del qual daten del segle XVII) que acull més de 800.000 exemplars. Està especialitzat en la flora de la regió mediterrània occidental, però compta també amb plantes d'Europa, Sudamèrica i Àfrica. Aquest fons s'estructura en tres seccions: els herbaris històrics (amb els exemplars més antics, que van del segle XVII fins al XIX), l'herbari general (del segle XIX fins al XX), i l'herbari de criptògames.



El Doctor Plant, del Consultori de Plantes del Jardí Botànic
© Jardí Botànic, Barcelona 2006

Al llarg d'aquest any 2006, els responsables del centre han iniciat una adaptació de la base de dades de la col·lecció de l'Herbari amb l'objectiu de penjar-la a Internet a través de la xarxa de GBIF i s'han encetat les línies de recerca d'acord amb el pla estratègic del quinquenni 2006-2009 aprovat per l'European Science Foundation. També s'ha dut a terme el Congrés Internacional de Botànica "The International Compositae Alliance Meeting", el qual ha reportat una gran projecció científica internacional de l'Institut Botànic.



Festa final del programa *Les 10 i 1 Nits* al Saló del Tinell
© Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona 2006

Museus i arxius municipals d'història

Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona

Una de les activitats més destacades del Museu, que enguany ha registrat més de 340.000 visitants, ha estat la inauguració de l'exposició *Barcelona a l'alta edat mitjana*, ja que ha permès, per primer cop, completar la presentació de la col·lecció permanent al Conjunt Monumental de la plaça del Rei. En la mateixa línia, s'ha obert el nou edifici Centre de Conservació de Béns Mobles a la Zona Franca i l'Espai Santa Caterina. Centre d'Interpretació Arqueològica, al mateix mercat de Santa Caterina. També s'han començat els treballs de preparació del nou Espai Vil·la de Madrid i el Centre d'Interpretació del Call. D'altra banda, s'ha constituït el Cercle del Museu, iniciativa que culmina la complicitat entre empreses i institucions i s'han produït les exposicions temporals *Barcelona & Fotografia*

i *La Primavera Republicana*, ambdues exhibides a la Casa Padellàs amb una molt bona acollida de públic. Aquest programa s'ha completat amb l'exposició G.A.T.C.P.A.C. *Una nova arquitectura per a una nova ciutat*, organitzada juntament amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Al mateix temps, el Saló del Tinell ha acollit la mostra *Iberia, Hispania, Spania. Una mirada des d'Ilici* que ha organitzat la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Durant les nits d'estiu s'ha ofert un variat programa sota el títol *Les 10 i 1 nits*, que ha registrat més de 4.000 visitants. Entre els serveis que ha ofert el museu cal destacar la incorporació d'audioguies (en sis idiomes) per a la visita del conjunt monumental de la plaça del Rei i la producció de la pel·lícula *Barcelona. Història d'una ciutat*, que ofereix un breu repàs als més de dos mil anys d'història de l'urbs. Els projectes de recerca que du a terme el Museu s'han continuat consolidant amb diverses iniciatives, entre les que cal destacar

l'estudi de les pintures murals de Ferrer Bassa del Museu-Monestir de Pedralbes i la recerca sobre el barri cristià que ha continuat al Conjunt Monumental de la plaça del Rei. Pel que fa a l'arqueologia urbana, han continuat els treballs a diverses excavacions i per primera vegada ha estat possible realitzar una excavació programada al Parc de la Ciutadella, concretament a les restes de l'antic Portal de Sant Daniel. Aquesta intervenció ha permès estudiar les restes i presentar el procés d'excavació mitjançant una campanya de difusió i la programació de diverses activitats.

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Conservació de documents, activitats de comunicació i difusió i millora de les infraestructures: aquests han estat els tres pilars a l'entorn dels quals s'ha centrat l'activitat de l'Arxiu. Al llarg de l'any 2006, a més, ha continuat desenvolupant les funcions que li són pròpies dins el sistema arxivístic municipal com a centre responsable de la custòdia, tractament, conservació i difusió del patrimoni documental, bibliogràfic i hemerogràfic d'interès per a la investigació històrica sobre la ciutat.

En aquest sentit, de l'activitat duta a terme cal destacar els diversos estudis per a la conservació i condicionament dels fons i col·leccions que integren l'Arxiu. També s'han restaurat documents de tipologies i èpoques molt diverses, i alhora s'ha continuat amb la tasca de digitalització i microfilmació de documents per facilitar-ne la consulta i preservar els originals. En aquesta tasca l'Arxiu treballa en col·laboració amb la Biblioteca de Catalunya dins el projecte ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques). En l'àmbit de la comunicació i difusió del fons

de l'Arxiu, s'han realitzat un seguit d'activitats amb motiu de l'aniversari de la proclamació de la Segona República i l'esclat de la Guerra Civil. Per tal de recordar el període republicà, entre els mesos d'octubre de 2006 i gener de 2007 s'ha organitzat el curs *Barcelona 1931-1934. L'intent d'assolir una normalitat republicana* i dues exposicions: *Entre la crònica i l'Imaginari. Fotografies de la Segona República i 75è aniversari de la proclamació de la República a Barcelona*. També s'ha publicat el catàleg de la col·lecció Ronald Fraser de testimonis orals, el qual s'integra dins la col·lecció "Inventaris i catàlegs de l'Arxiu Municipal".

Pel que fa a la millora de les infraestructures, l'any 2006 s'han inaugurat les noves instal·lacions de l'Arxiu fotogràfic situades a la segona planta del Convent de Sant Agustí. Les millores han consistit en l'ampliació i adequació de l'espai, la qual cosa ha de permetre una difusió i un tractament més acurats de l'important fons fotogràfic. Totes les tasques realitzades per l'Arxiu han permès comptabilitzar més de 153.000 consultes presencials, 589.895 consultes a través de la base de dades disponible a la xarxa d'Internet i el préstec de 94 documents per a diverses exposicions.



Sala de lectura

© Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Barcelona 2006



Inauguració de la reforma i ampliació de l'Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat, on s'exposà *Entre la crònica i l'imaginari. Fotografies de la Segona República* (24.10.06)

© Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona 2006. Fotografia de Pep Parer

Arxiu Històric de la Ciutat (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Usuaris presencials	17.910	16.167	11
Consultes presencials	153.881	164.379	-6
Consultes remotes per internet	589.895	91.220	547 (1)
Documents prestats per a exposicions	94	129	-27
Assistents a cursos i seminaris	131	165	-21
Assistents a visites comentades a l'Arxiu	532	228	133

(1) L'any 2006 el web de l'Arxiu Històric ha incorporat dos nous serveis: una selecció de 5.500 fotografies de l'Arxiu (un servei que s'ofereix a ple rendiment des de finals de 2005 i que és la plataforma fonamental de consulta d'aquestes imatges) i l'accés a "La Vanguardia digital" (que permet la consulta en línia de la col·lecció completa del diari La Vanguardia des de l'any 1888). Aquests elements expliquen l'increment exponencial de consultes per internet respecte l'any anterior.

Font: Arxiu Històric de la Ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.
Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Museus municipals d'etnologia i de música

Museu Etnològic

El Museu ha conclòs dues exposicions, *Tabú* i *Sagrat*. La seva principal activitat, però, ha girat entorn del treball de camp, preparació de materials i procés de participació a l'exposició *Gitanos, la cultura rom a Catalunya*, una mostra sobre la història i l'actualitat del poble gitano a Catalunya. Per produir-la, s'ha comptat amb materials propis del Museu, aportacions dels mateixos protagonistes i un exhaustiu treball de camp fet pels tècnics del centre. Altres exposicions que s'han pogut veure han estat *Patchwork*, *Urushi*, *Iaca Japonesa* o *Rostres de Nicaragua*. El Museu també ha col·laborat en el muntatge de les mostres *Bruixeria a Catalunya*, organitzada pel Museu d'Història de Catalunya, i *Visca la diferència*, en col·laboració amb CosmoCaixa.

Pel que fa a la conservació del fons de la col·lecció permanent, des del Departament de Col·leccions i Recerca s'han continuat desenvolupant les tasques de desinfecció de les 1.312 peces que completen la col·lecció de motlles d'estampació d'indianes, s'han desinfectat els objectes de plomes, i s'ha revisat el conjunt de catifes que custodia el Museu. En aquest mateix sentit, l'organització de l'exposició *Gitanos, la cultura dels rom a Catalunya* ha motivat la intervenció directa sobre un gran nombre d'objectes de la col·lecció. S'ha inaugurat un nou espai estable dedicat a la fotografia etnogràfica amb l'exposició "Cistelleria, un llenguatge universal" com una de les formes de mostrar les 50.000 imatges de l'arxiu del museu.

D'altra banda, s'ha programat un cicle per a adults com a complement de les exposicions

del Museu, entre les quals destaquen el cicle de concerts i conferències al voltant de la cultura gitana a Catalunya, s'ha programat un cicle de conferències sobre festes i cultura tradicional de Barcelona en col·laboració amb diverses entitats ciutadanes i s'ha incrementat l'oferta d'activitats escolars, per a instituts i estudiants d'universitats catalanes.

Museu de la Música

El Museu de la Música ha entrat, durant l'any 2006, en la darrera fase d'execució del projecte museogràfic que ha de permetre mostrar les seves col·leccions d'instruments i documents musicals dins l'edifici de L'Auditori. La seva reobertura serà la culminació d'un ambiciós projecte, que es remunta a finals dels anys 80, de creació d'un gran espai dedicat a la música a Barcelona.

El projecte museològic del nou equipament ha apostat per un concepte en el qual les noves tecnologies audiovisuals han de jugar un paper important on les col·leccions d'instruments i documents musicals s'explicaran a través de referències sonores, visuals, objectuals i textuals. L'objectiu és arribar a amplis sectors de públic a través d'una experiència sensitiva i pedagògica i establir un recorregut des dels orígens de la música i els seus elements constitutius fins a la música d'avui, vista i entesa des de la nostra cultura i el nostre espai geogràfic. La museologia és de Romà Escalas, director del museu, i la museografia és de l'estudi d'arquitectes de Dani Freixes, Lali González i Vicenç Bou, que han treballat amb Andreu Arriola.

Durant aquest any 2006 s'ha treballat en l'acondicionament de l'espai, el disseny i el muntatge de vitrines i suports per presentar l'exposició permanent. Es pretén que la



col·lecció mostri, després d'una acurada selecció de peces, el procés evolutiu de la música en diversos àmbits. En aquest mateix sentit, s'ha treballat en la creació dels programes o itineraris audiovisuals que han de pautar el recorregut dels visitants per les sales. Hi ha quatre programes: *Orpheus*, que serà l'itinerari principal; *El Petit Orpheus*, que s'adreçarà a nens de 6 a 12 anys i a famílies, i *El vent, bisells i canyes* i *Usos, formes i estils*, per a estudiants majors de 16 anys i adults. D'altra banda, també s'ha treballat en la concepció, disseny i producció de la sala d'interactius, on el visitant podrà manipular

instruments musicals i maquetes, i en l'exposició "La permanència del so". S'ha preparat també l'espai de documentació i recerca que ha de contenir la biblioteca i l'arxiu històric adreçat a investigadors i estudiosos. En aquest sentit, s'ha començat a treballar en la digitalització de l'arxiu biogràfic del Museu.

En l'àmbit de la conservació i restauració s'ha treballat amb els instruments que han de formar part de l'exposició permanent. Es tracta d'una selecció de prop de 500 instruments que és representativa de la riquesa de les col·leccions del Museu, com les guitarres i els teclats o els instruments ètnics.



Conservació i muntatge dels instruments musicals per a la nova exposició del Museu a L'Auditori.

© Museu de la Música, Barcelona 2006

Museus i centres consorciats

Museu Nacional d'Art de Catalunya

L'activitat del 2006 ha estat marcada per l'exposició *Grans mestres de la pintura europea de The Metropolitan Museum of Art de Nova York*. D'El Greco a Cézanne, fruit de la col·laboració amb el Metropolitan establerta arran de l'organització conjunta, primer a Cleveland i després a Nova York, de l'exposició *Barcelona & Modernity*, mostra que ha suposat la presentació de l'art modern català als Estats Units. Aquesta no ha estat, però, l'única exposició. Al llarg de l'any el Museu n'ha presentat vuit més, que amplien i reforcen el discurs de les seves col·leccions: *El cubisme i els seus entorns a les col·leccions de Telefònica, Toulouse Lautrec i l'origen del cartell modern (1864-1901)*, Francesc Gimeno. *Un artista maleït, Domènech i Montaner i la descoberta del romànic, Mediae aetatis moneta, la moneda a la Mediterrània medieval, El viatge a Espanya d'Alexandre de Laborde, Mirades paral·leles. La fotografia realista a Espanya i Itàlia i Humberto Rivas. El fotògraf del silenci.*

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

El CCCB ha presentat una programació que ha posat l'accent en la reflexió. Pel que fa a les exposicions, la mostra *Erice-Kiarostami. Correspondències* ha estat una experiència única de trobada de dos cineastes. L'exposició *Hi havia una vegada... Txernòbil* ha significat una reflexió vint anys després de la catàstrofe. També s'han celebrat els 5 anys d'*Xcèntric*, el cinema del CCCB, amb l'exposició *THAT'S NOT ENTERTAINMENT!* com a gran esdeveniment. Un dels punts forts de la programació que enguany ha pres més força és l'espai dedicat a la reflexió i al debat. Un dels actes amb més repercussió internacional ha estat el *4t Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà*, s'han presentat 207 projectes i han estat guardonats un projecte de Croàcia i un dels Països Baixos. S'han presentat dues propostes noves: *BCNmp7*, sobre les músiques populars contemporànies, i *NOW*, un projecte orientat a les transformacions que estan tenint lloc a l'inici del segle XXI. Com cada any, s'han programat *Xcèntric* i les *Gandules* a l'agost. Finalment, cal destacar *Kosmopolis. Festa Internacional de la Literatura*, en la qual han tornat a confluïr la paraula impresa, la paraula oral i la paraula electrònica, amb un monogràfic sobre la literatura russa contemporània. Han completat la programació del CCCB tres exposicions realitzades en col·laboració amb altres socis: *L'art del risc. Circ contemporani català*, organitzada pel KRTU (Generalitat de Catalunya), *El pols dels dies. 125 anys de La Vanguardia*, organitzada pel mateix diari, i *World Press Photo*, presentada per segona vegada per Photo Social Vision. D'altra banda, s'han mantingut festivals amb una trajectòria consolidada al CCCB com ara *Baff*, *Off*,

Flamenco de Ciutat Vella, *Sonar*, *l'Alternativa*, *Hipnòtik*. *Docúpolis*, *The influencers*, *BAC* i *Drap'art*.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

L'any 2006 ha marcat un punt d'inflexió per al Museu, que el mes de setembre ha ampliat les seves instal·lacions amb l'obertura al públic de la Capella MACBA, un nou espai expositiu a l'antiga església del Convent dels Àngels, edifici del segle XVI que s'ha adaptat per mostrar part de la col·lecció permanent del Museu. En relació a les exposicions temporals, la mostra *Dues audiències, Col·lecció Herbert*, ha permès veure una de les col·leccions privades d'art contemporani més importants del món, sobretot pel que fa al minimalisme, l'art conceptual i l'Arte Povera. Aquest 2006 també s'han realitzat grans antològiques, com les dedicades a l'artista sud-americana Gego i al madrileny Pablo Palazuelo. Pel que fa a la política d'adquisicions ha estat un any important, atès que s'han incorporat 86 noves obres a la col·lecció, gràcies a diversos dipòsits i donacions d'artistes com Chantal Akerman, Maja Bajevic, Eugènia Balcells, John Baldessari, Stanley Brouwn, James Coleman, Danica Dakic, Öyvind Fahlström, Dan Graham, Antoni Llena, Anish Kapoor, Mike Kelley, Cildo Meireles, Mario Merz, Herminio Molero, Juan Muñoz, Gabriel Orozco, Raimundo Patiño, Cierna Pavlina Fichta, Jo Spence o Krzysztof Wodiczko, entre d'altres.

Fundació Antoni Tàpies

Aquest any 2006 la programació s'ha enfocat a l'estudi i difusió de l'obra d'Antoni Tàpies i a ajudar els artistes o projectes artístics complexos que se situen al marge dels circuits més convencionals dels grans museus.



Vista de l'exposició Arxiu F.X.: *La ciutat buida*
 © Fundació Antoni Tàpies, Barcelona 2006. Fotografia de Lluís Bover

La Fundació ha donat continuïtat, al llarg de l'any, a tot un seguit de programes de col·laboració amb altres centres artístics amb l'objectiu de potenciar projectes d'investigació a llarg termini dins l'àmbit de l'art contemporani. Actualment la Fundació manté una relació estable i promou nous lligams amb diverses institucions a nivell internacional, de les quals en resulten projectes diversos com ara *Representacions àrabs contemporànies*. Pel que fa a la producció pròpia, al marge del fons permanent format per obres de diversos formats i èpoques d'Antoni Tàpies, s'ha posat en marxa el projecte *Majories urbanes, 1900-2025*, una proposta retrospectiva i prospectiva centrada en el passat, present i futur de Barcelona.

A més, a la Fundació s'han pogut veure també les exposicions *Comunitat. Arxiu F. X.: La ciutat buida*, un projecte de Pedro G. Romero, *Resgistes i hàbits. Màquina del temps / imatges d'espai* i *Els Cartells de Tàpies i l'esfera pública*.

Fundació Joan Miró

L'any 2006 ha començat amb la cloenda de l'exposició *Mestres del Collage. De Picasso a Rauschenberg*, la qual ha permès exhibir obres de gran importància en el context de les avantguardes artístiques. Fidel al seu esperit, la Fundació ha complementat aquesta mostra amb dues exposicions dedicades a artistes contemporanis allunyats dels cànons clàssics de l'art. D'una banda, s'ha programat la inclassificable *Carles Santos. Visca el piano!*, que ha mostrat l'obra del músic valencià a través d'un viatge pel seu personal món interior. I d'altra banda s'ha celebrat una gran mostra dedicada a Douglas Gordon, un dels valors més sòlids de l'art contemporani, en la qual s'ha mostrat la seva relació amb el vídeo i el cinema. L'Espai 13 ha continuat oferint diversos cicles centrats en joves artistes, entre els quals destaquen Laurent Pernot, Arno Fabre, Sebastian Diaz-Morales, Gregg Smith, Laurent Grasso, Carolina Saquel i Nora Martirosyan dins del Festival Loop.



Una de les sales d'exposició de la Fundació Joan Miró
 © Fundació Joan Miró, Barcelona 2006. Fotografia de Pere Pratdesaba

La Fundació també ha realitzat múltiples activitats, com un cicle de música o un seminari sobre el collage, ha programat espectacles dedicats als infants, ha participat en les Festes de la Mercè i de Santa Eulàlia, ha celebrat el Dia Internacional dels Museus i ha obert també les portes del centre en ocasió de la Nit dels Museus, entre d'altres.

Fundació Pavelló Mies van der Rohe

L'activitat s'ha centrat bàsicament en l'exposició itinerant del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe, que s'atorga biennalment. El guardó valora la qualitat de la producció arquitectònica i és un dels més prestigiosos d'Europa. L'any 2005 el guanyador va ser el despatx d'arquitectura OMA dels holandesos

Rem Koolhaas i Ellen van Loon pel seu projecte de l'ambaixada dels Països Baixos a Berlín.

L'any 2006 s'ha preparat el guardó de 2007 i, entre les quaranta obres seleccionades, n'hi ha quatre emplaçades a Barcelona: la Biblioteca Jaume Fuster, el Mercat de Santa Caterina, els habitatges Illa de la Llum a Diagonal Mar i la Torre Agbar.

Dins la línia de difusió i debat a l'entorn de l'arquitectura contemporània aquest any 2006 s'ha organitzat, conjuntament amb la Ordem dos Arquitectos de Portugal, un cicle de conferències sobre arquitectura portuguesa contemporània amb la participació de Sergio Fernández, Paulo David, João Luís Carrilho da Graça, Helena Roseta, Ana Tostões, Nuno Brandão Costa i Gonçalo Byrne.

Museu Marítim

Un dels objectius d'aquest any ha estat remodelar part de l'exposició permanent del museu, concretament la zona de pesca i construcció naval. Al mateix temps s'ha treballat en totes aquelles activitats i accions que fan que el Museu s'impliqui més en la dinàmica de ciutat i en tots aquells aspectes que afavoreixin la seva aproximació al teixit associatiu, ja sigui a través de la pròpia Associació d'Amics com mitjançant les associacions de professionals relacionades amb el món marítim.

Cal destacar la creació de la Fundació Museu Marítim i Drassanes Reials de Barcelona, la creació de la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana i la creació de l'Observatori Permanent d'Història i Cultura Marítima de la Mediterrània. També el reconeixement per la feina feta per part d'institucions nacionals i europees, com la declaració del Museu per part del Govern de la Generalitat com Museu d'Interès Nacional i la nominació al Premi Museu Europeu de l'Any 2006.

Entre les exposicions temporals destaquen *Ferdinand de Lesseps. Entre Terra i Mar, Mediterrani mar de vida. El litoral espanyol, Pirates. Un viatge a través de la història de la pirateria, Cervantes i les galeres, Som Aigua. La nova cultura de l'aigua, Guinovart. Memòria del blau a les Drassanes, La mar com a inspiració. Pintures i poemes, Estrada-Villarasa. Aquarel·les i Mar mestís. Obres de Mariona Millà*. Pel que fa als cursos i congressos, s'ha celebrat el 3r Congrés Internacional de Transport 2006, el Seminari Globus Terraquís, Esferes Terrestres: Una història universal de la curiositat, les jornades Els Museus Marítims a debat i el III Congrés d'Història Marítima de Catalunya.

Centres d'arts visuals

La Virreina Exposicions

Enguany, l'Espai 2 ha acollit l'exposició *Postcapital*, un projecte multimèdia que ha analitzat la situació social després de la caiguda del mur de Berlín. A l'Espai Xavier Miserachs s'ha pogut veure el recull de fotografies oníriques en blanc i negre entorn al món del llibre *Entrellibres*, d'Abelardo Morell (inaugurada el 2005 en ocasió de l'Any del Llibre i la Lectura); *Austral*, que ha mostrat l'obra de la fotògrafa Magdalena Correa, fruit d'un projecte que parteix d'un viatge a la Patagònia i del que n'ha resultat un seguit d'instantànies plenes de colors intensos i distribuïdes en 14 caixes de llum, i *Visions of Science*, que ha presentat el resultat d'un concurs de fotografia microscòpica celebrat l'any anterior.

La Capella, emplaçada a la capella de l'antic Hospital de la Santa Creu, concentra el major nombre d'activitats de La Virreina Exposicions i té un programa expositiu que presenta nous valors de l'art contemporani. A més, aquest espai també acull La Capella R.punt, que ofereix la possibilitat de consultar tota mena de revistes relacionades amb l'art contemporani. Aquest 2006 ha analitzat el procés de transformació que està experimentant el barri del Raval amb la mostra *Terme Raval*, unes jornades i publicacions que analitzen aquest fenomen urbanístic. A *Soy la Ciudad*, Alexander Apostol ha mostrat treballs en vídeo que reflecteixen els barris més marginals de la ciutat de Caracas. Una indagació en les contradiccions d'aquesta gran metròpoli sudamericana en la que conviuen, en pocs quilòmetres quadrats de distància, les mansions més luxoses amb les cases més humils. També a La Capella, la mostra *Berlin Tendenzen*

ha permès donar un cop d'ull a joves artistes que treballen a la capital alemanya, una ciutat que experimenta una efervescència creativa gràcies al constant contacte entre diversos agents: el polític, el social i l'ideològic. I a *Barcelona Producció 2006* s'ha continuat

explorant nous talents artístics que viuen a Barcelona gràcies a una convocatòria pública que finalitza en una exposició col·lectiva. Enguany han exposat les seves obres Jeleton, Julia Montilla, Didac P. Lagarriga, Enrique Radigales i Jorge Satorre.



Detall de l'exposició *Postcapital* al Palau de la Virreina
© La Virreina Exposicions, Barcelona 2006. Fotografia de Pep Herrero

Metrònom

Aquest any 2006 s'ha volgut posar de manifest la trajectòria traçada des de l'any 1980 amb *Memorial Metrònom*, un repàs per 25 anys i més de 600 artistes o col·lectius que hi han exposat o participat d'alguna manera. La mostra ha repassat apostes tan arriscades com va ser, en el seu dia, l'aparició del còmic *El Vïbora*, o les instal·lacions o accions conceptuals fetes amb els objectes més diversos (revistes, un cotxe, un piano, etc.). Els artistes inclosos a la mostra van des de David Mach (*Adding fuel to Fire*, 1987) fins a J. P. Sonntag (*Arcàdia de sons subfreqüents i 400 m² de gespa*, 2000), les edicions de la Setmana de la Música Experimental o la darrera adquisició de la col·lecció: una instal·lació del vídeo *Sync i Halfiifle*, obra de Marco Brambilla. En conjunt, a *Memorial Metrònom* s'han mostrat 150 fotografies que han volgut il·lustrar el pas de 603 artistes de múltiples disciplines. D'altra banda, s'ha donat continuïtat a *MetrònomLab*, un espai obert a creadors novells que volen experimentar amb el vídeo, el so i les arts interdisciplinàries.

Hangar

Durant l'any 2006 Hangar ha consolidat els seus serveis i s'ha encaminat a obrir noves perspectives per al centre i la comunitat artística de Barcelona i Catalunya, impulsant l'excel·lència de les arts i intentant assegurar alhora un accés completament democràtic a les eines de producció. En primer lloc, s'han renovat integralment els equipaments, sobretot en l'apartat de vídeo amb càmeres i màquines noves, i s'ha obert un taller d'electrònica. Pel que fa al lloguer de tallers, s'han seleccionat sis artistes i s'ha inaugurat una nova modalitat d'estades curtes per a projectes, de les quals s'han beneficiat divuit artistes locals i internacionals. L'any 2006, les activitats del centre s'han diversificat temàticament: feminisme, pornografia o eines informàtiques de codi lliure com el Processing. D'altra banda, s'han establert col·laboracions amb altres centres de la ciutat com el Centre d'Art Santa Mònica, el Centre Cívic Can Felipa o el Festival d'Art Digital OFFF. Hangar també ha participat en diversos esdeveniments com NEO a Barcelona, la Setmana de la Tecnologia del CTUG a Granollers i la Biennal d'Art de Turku (Finlàndia).

Museus i col·leccions d'altres institucions públiques (2006)

2005 - 2006

	Persones	2006 Visites exposicions	Activitats	Total usuaris	2005 Visites exposicions	% Variació 05/06
Museu d'Arqueologia de Catalunya	21.610	21.610	7.388	28.998	18.351	18
Centre de Documentació i Museu de les Arts escèniques (1)	-	-	-	-	-	-
Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Dr. Melcior Colet	1.043	1.043	-	1.043	416	151
Museu d'Història de Catalunya	nd	287.381	39.135	326.516	281.822	2
TOTAL	22.653	310.034	46.523	356.557	300.589	3

(1) El Museu de les Arts Escèniques té previst reiniciar el programa d'exposicions durant l'any 2007.

Font: cada museu. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Museus i col·leccions privats (2006)

2005 - 2006

	Persones	2006 Visites exposicions	Activitats	Total usuaris	2005 Visites exposicions	% Variació 05/06
Museu FC Barcelona President Núñez	1.344.659	1.344.659	-	1.344.659	1.133.733	19
CaixaForum	1.237.888	890.534	347.354	1.237.888	967.110	-8
Museu del Calçat				0	-	-
Museu de Carruatges (1)	644	644	-	644	719	-10
Museu de la Cera	200.875	200.875	-	200.875	193.243	4
CosmoCaixa-Museu de la Ciència	nd	1.875.617	132.695	2.008.312	1.385.116	35
Casa taller Durancamps	500	500	-	500	-	-
Museu Egipci	nd	300.232	13.214	313.446	301.834	-1
Museu de l'Eròtica	37.407	37.407	-	37.407	35.549	5
Museu Etnogràfic Andino-Amazònic	560	560	-	560	520	8
Museu Fundació Fran Daurel	220.875	220.875		220.875	212.380	4
Galeria Olímpica	12.235	12.235	-	12.235	16.750	-27
Museu Geològic del Seminari	6.281	6.281	1.011	7.292	6.983	-10
Museu Fundació Francisco Godia				0	-	-
La Pedrera. Centre Cultural Caixa Catalunya	nd	1.333.356	34.304	1.367.660	1.229.496	8
Museu del Perfum	-	-	-	-	2.278	-
Museu del Rei de la Màgia	-	-	-	-	5.904	-
Temple Expiatori Sagrada Família	2.534.070	2.534.070	8.000	2.542.070	2.376.205	7
Museu de la Xocolata	73.333	73.333	19.358	92.691	67.583	9
TOTAL	5.669.327	8.831.178	555.936	9.387.114	7.935.403	11

(1) de Fomento de Construcciones y Contratas, SA

Font: cada museu. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Exposicions temporals a museus i centres d'exposicions municipals i consorciats (2006)

	Títol	Dates	Visites
Museu Picasso	Llibres il·lustrats per Picasso	11.11.05 - 08.01.06 (1)	18.007
	Picasso. La passió del dibuix	08.02.06 - 08.05.06	82.795
	Roger de La Fresnaye	01.03.06 - 05.06.06	80.383
	Els Picassos d'Antibes	05.07.06 - 15.10.06	139.703
	Picasso i el Circ	16.11.06 - 18.02.07 (1)	44.115
Museu Frederic Marès	Teatres de joguina	15.12.05 - 07.05.06 (1)	14.699
	La Fortuna d'unes obres	23.11.06 - 29.04.07	2.914
Museu Barbier-Mueller	Aus i Felins. Arts comparades	27.04.05 - 12.03.06 (1)	3.287
	Picasso. L'home de les mil màscares	06.04.06 - 03.09.06	14.633
	Arts rituals del Nou Continent	14.09.06 - 30.09.07 (1)	7.039
MACBA	Robert Whitman. Playback	14.09.05 - 08.01.06 (1)	3.969
	Ignasi Aballí. 0 - 24 h	19.10.05 - 08.01.06 (1)	3.758
	Günter Brus. Quietud nerviosa a l'horitzó	11.10.05 - 15.01.06 (1)	5.610
	Jo Spence. Més enllà de la imatge	26.10.05 - 15.01.06 (1)	5.756
	Obres i documents de la Col·lecció Herbert	07.02.06 - 01.05.06	43.918
	Peter Friedl. Obra 1964-2006	25.05.06 - 03.09.06	58.194
	Vinil. Discs i caràtules d'artistes	16.05.06 - 03.09.06	71.257
	George Brecht. Esdeveniments	04.07.06 - 12.10.06	53.162
	Col·lecció MACBA	21.09.06 - 31.01.07 (1)	108.994
	Gego. Desafiant estructures	07.11.06 - 14.01.07 (1)	26.511
	Palazuelo. Procés de treball	14.12.06 - 18.02.07 (1)	19.358
MNAC	Caravaggio i la pintura realista europea	11.10.05 - 15.01.06 (1)	45.166
	Cubisme i els seus entorns	21.12.05 - 07.05.06 (1)	133.983
	Toulouse Lautrec i l'origen del cartell modern	07.02.06 - 23.04.06	98.317
	Francesc Gimeno. Un artista maleït	07.02.06 - 23.04.06	93.120
	Domènech i Montaner i la descoberta del romànic	18.05.06 - 29.10.06	110.314
	Mediae aetatis moneta. La moneda de la mediterrània medieval	18.05.06 - 01.05.07 (1)	28.032
	El viatge a Espanya d'Alexandre Laborde	30.05.06 - 29.10.06	111.920
	Mirades Paral·leles	20.06.06 - 03.09.06	70.535
	Humberto Rivas. El fotògraf del silenci	14.11.06 - 18.02.07 (1)	40.344
	Grans mestres de la pintura europea del Metropolitan Museum	01.12.06 - 04.03.07 (1)	38.074

Exposicions temporals a museus i centres d'exposicions municipals i consorciats (2006)

	Títol	Dates	Visites
Fundació Joan Miró	Mestres del collage. De Picasso a Rauschenberg	25.11.05 - 26.02.06 (1)	73.872
	Els que vols que digui... Jo ja sóc mort. Douglas Gordon	23.03.06 - 04.06.06	147.171
	Carles Santos. Visca el piano!	29.06.06 - 05.11.06	201.382
	Joan Miró 1956-1983. Sentiment, emoció i gest	23.11.06 - 25.02.07 (1)	38.278
Fundació Antoni Tàpies	Entusiasme	02.01.06 - 15.01.06	1.842
	Pedro G. Romero. "La Ciutat Buida"	26.01.06 - 16.04.06	16.186
	Representacions àrabs contemporànies. L'equació iraquiana	27.04.06 - 25.06.06	11.823
	Registres i Hàbits	28.09.06 - 10.12.06	12.089
	Els cartells de Tàpies i l'esfera pública	20.12.06 - 31.12.06	1.960
Museu de les Arts Decoratives	Vola amb nosaltres. Una selecció de cartells d'aviació	08.11.05 - 08.01.06 (1)	1.303
	Offjectes. Conceptes i dissenys per a un canvi de segle	15.11.06 - 15.4.07 (1)	4.493
Museu de Ceràmica	Íntim. Margit Denz	27.01.06 - 17.11.06	14.835
Museu Tèxtil i d'Indumentària	Marielena Roque desvesteix Carles Santos	21.06.06 - 14.01.07 (1)	22.820
Museu d'Història de la Ciutat	Barcelona & fotografia	18.11.05 - 19.03.06 (1)	9.911
	Ibèria, Hispània, Spania	24.01.06 - 07.05.06	31.837
	GATCPAC. Una nova arquitectura per a una nova ciutat.	18.05.06 - 08.10.06	14.163
	La primavera republicana	9.11.06 - 20.05.07 (1)	5.315
Museu Marítim	Pirates	16.03.06 - 31.12.06	73.855
Museu de Ciències Naturals	Mitologia dels dinosaures	29.06.05 - 03.05.06 (1)	11.649
	Planeta Terra: coneix i actua	14.06.06 - 31.12.06	28.799
	Museu Martorell. 125 anys de ciències naturals (edifici Geologia)	12.12.03 - 31.12.06	(2)
Institut Botànic	Il·lustrar la natura	abril-juliol	960
	La recerca a l'Institut Botànic de Barcelona	-	100

Exposicions temporals a museus i centres d'exposicions municipals i consorciats (2006)

	Títol	Dates	Visites	
Museu Etnològic	Urushi	09.03.06 - 16.04.06	1.290	
	Los rostros de Nicaragua	05.04.06 - 04.06.06	1.713	
	Patchwork (3)	05.05.06 - 27.05.06	2.759	
	Gitanos. La cultura dels rom a Catalunya	30.06.06 - 20.06.07	6.146	
CCCB	Literatures de l'exili	05.10.05 - 29.01.06	5.226	
	L'art del risc. Circ Contemporani Català	12.01.06 - 05.03.06	12.934	
	Erice-Kiarostami. Correspondències	09.02.06 - 21.05.06	22.858	
	El Pols dels dies. 125 anys de La Vanguardia	20.04.06 - 05.06.06	14.538	
	Hi havia una vegada Txernòbil	16.05.06 - 22.10.06	34.261	
	A favor de l'espai públic	01.07.06 - 25.09.06	8.793	
	Bamako'05. Trobades africanes de la fotografia. Un altre món	05.10.06 - 28.01.07 (1)	17.743	
	World Press Photo'06	29.11.06 - 17.12.06	20.101	
	That's not entertainment!	22.12.06 - 18.03.07 (1)	2.123	
Palau de la Virreina	Espai 2	Perich	07.07.05 - 08.01.06 (1)	460
		Postcapital	11.04.06 - 25.09.06	9.112
		Centelles. Les vides d'un fotògraf	03.11.06 - 04.03.07 (1)	14.070
	Espai Xavier Miserachs	Entrellibres. Abelardo Morell	08.11.05 - 5.03.06 (1)	18.222
		Austral. Magdalena Correa	04.04.06 - 18.06.06	18.921
		Visions of Science	06.07.06 - 03.09.06	6.720
		Fotomercè. Jordi Bover	19.09.06 - 22.10.06	28.471
	La Capella	Soy la ciudad	20.01.06 - 02.05.06	10.058
		Terme de Raval	25.04.06 - 28.04.06	951
Berlin Tendenzen		10.05.06 - 09.07.06	12.545	
Generació 2007		25.07.06 - 03.09.06	4.479	
Progressió-Escola Massana		21.09.06 - 29.10.06	5.245	
BCN Producció 06		23.11.06 - 07.01.07 (1)	4.319	

(1) Tots els indicadors corresponen a les visites durant l'any 2006.

(2) Fons integrat a l'exposició permanent.

(3) L'exposició Patchwork va tenir lloc a la Sala Agustí Massana del Poble Espanyol.

Font: cada museu. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

2

Arts escèniques

Les arts escèniques constitueixen, sens dubte, una de les ofertes culturals més arrelades a Barcelona. La ciutat, amb una àmplia tradició pel que fa a la presentació i organització d'espectacles de teatre i dansa, s'ha convertit en un espai dinàmic, plural i imaginatiu on els artistes gaudeixen de la complicitat d'un públic cada cop més nombrós i més entès. Aquest any 2006 s'han comptabilitzat 2.199.505 espectadors en espectacles d'arts escèniques. L'oferta de dansa s'ha concentrat principalment al Mercat de les Flors, que ha adequat el seu programa al projecte de Centre de les Arts en Moviment. La dansa ha ocupat pràcticament el total de la programació en totes les seves variants expressives. S'han pogut veure alguns grans creadors internacionals, com la japonesa Saburo Teshigawara, la coreògrafa francesa Maguy Marin, el coreògraf londinenc d'origen hindú Akram Khan o el coreògraf Josef Nadj. A més, s'han estrenat produccions de Res de res i de Damián Muñoz.

Quant a l'oferta d'obres de teatre, de les nombroses sales existents a la ciutat, destaca la programació del Teatre Lliure que en aquest any 2006 ha continuat apostant per la creació autòctona i de companyies de primera línia internacional. S'hi han pogut veure dues companyies emblemàtiques de l'escena catalana: Els Joglars amb *En un lloc de Manhattan* i la Cia. Carles Santos amb *El fervor de la perseverança*. També hi han estat convidades les companyies estrangeres Joji Inc. amb *Erase-e(X)* i la Sasha Waltz & Guests amb *Körper*. Destaquen també els espectacles multidisciplinaris de Gisèle Vienne *Apologize* i del Théâtre Dromesko, amb els Germans Forman, *La Baraque*.



Escena de l'espectacle *Last chance*

© Teatre Lliure, Barcelona 2006. Fotografia de Ros Ribas



Detall de l'espectacle *Inanna*

© Mercat de les Flors, Barcelona 2006. Fotografia d'Anna Solé

Mercat de les Flors

Un espai en dansa. Aquest any, el Mercat de les Flors ha centrat la seva oferta per adequar-la al seu projecte de Centre de les Arts de Moviment. La dansa ocupa pràcticament la totalitat de la programació en totes les seves variants expressives. 2006 ens ha permès veure espectacles com els presentats per la japonesa Saburo Teshigawara, *Scream and Wishper*; *Three*, de la israeliana Batsheva, o *Comedia Tempio*, del coreògraf Josef Nadj. Hi ha actuat, també, la coreògrafa francesa Maguy Marin amb dues obres, *May B* i *Umwelt*. Respecte a companyies que marquen noves direccions s'ha presentat el coreògraf Akram Khan, londinenc d'origen hindú amb l'espectacle *Ma*, l'última creació del Centro Culturale Mobilità delle Arti amb la peça *Fighting dogs* i el coreògraf del Ballets C. de la B, Koen Augustijnen, amb l'espectacle *Bâche*. A la tardor va continuar la programació

internacional amb noms com Peeping Tom, en col·laboració amb el Festival Tensdansa de Terrassa, i Raimund Hoghe, dramaturg en els primers espectacles de Pina Bausch. Per Nadal s'ha presentat la jove companyia FERIA Musica amb *Le vertige du Papillon*, un bellíssim espectacle de dansa-circ que ha estat un gran èxit. Les coproduccions han estat una constant en les activitats de l'any i s'ha volgut tenir molt present el recolzament als creadors catalans. Ramon Oller i la seva companyia Metros han estrenat l'espectacle *Bendita* i Lanònima Imperial ha presentat *A la nit ferida pel raig*. Octubre ha portat a Barcelona el català resident a Londres Rafael Bonachela, que ha presentat *Voices*, la seva primera creació amb companyia pròpia. També s'han coproduït espectacles de Las Santas, Rasatabula, Amaranto, Sònia Gómez i Erre que erre. A més a més, s'han estrenat les produccions de Res de res i Damián Muñoz.

El Mercat ha acollit algunes programacions paral·leles amb un alt nivell de qualitat en música i cinema, com els cicles Arco y Flecha i Pocket Club, i el cicle de cinema Fila Zero ESCAC (Fila Zero Escac va mostrar pel·lícules de companyies com DV8 o Ultima Vez/Wim

Vandekeybus, amb la presència dels seus directors). Han estat convidats Ojos de Brujo, la Marató de l'espectacle, el Festival de Cinema Gai i Lèsbic, amb una retrospectiva titulada 'The Arts of Movement', Art Futura i el Festival d'Opera de Butxaca i noves creacions.

Mercat de les Flors. Tipus d'espectacles (2006)

2005 - 2006

	Aforament	venudes	Taquillatge	Venda	Espectadors	Ocupació	Espectadors	06/05
Art	4.116	2.834	24.582	69	3.253	79	2.836	15
Dansa	44.448	23.576	294.998	53	32.865	74	13.442	144
Teatre	10.388	3.928	62.116	38	6.347	61	11.850	-46
Música	11.061	3.764	64.519	34	7.822	71	6.883	14
Cinema	11.830	3.507	13.564	30	4.046	34	8.682	-53
Diversos	6.620	1.245	7.386	19	5.506	83	3.330	65
Total	88.463	38.854	467.165	44	59.839	68	47.023	27

Font: Teatre Mercat de les Flors. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Mercat de les Flors. Tipus de programació (2006)

2005 - 2006

	2006				2005			
	Aforament	Entrades venudes	Taquillatge	% Venda	Espectadors	% Ocupació	Espectadors	% Variació 06/05
Programació pròpia	36.602	19.259	220.486	53	26.525	72	16.130	64
Programació acollida	30.739	12.407	163.928	40	15.825	51	16.606	-5
Festivals	13.308	5.040	41.663	38	10.182	77	13.847	-26
Activitats	1.074	78	312	7	944	88	-	-
Cessions d'espai	6.740	2.070	40.775	31	6.363	94	440	-
Total	88.463	38.854	467.164	44	59.839	68	47.023	27

Font: Teatre Mercat de les Flors. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.



Detall de l'espectacle *Otel·lo*

© Teatre Lliure, Barcelona 2006. Fotografia de Ros Ribas

Teatre Lliure

L'any 2006 la programació ha combinat diverses menes d'espectacles. De l'escena catalana, han estat presents dues de les companyies més emblemàtiques: Els Joglars, amb *En un lugar de Manhattan*, i la Cia. Carles Santos, músic resident al teatre, amb *El fervor de la perseverança*, una obra presentada en col·laboració amb el Festival d'Òpera de Butxaca. Altres espectacles de creació catalana han estat *Bales i ombres*, de Pau Miró, *La finestra tancada*, d'Agustí Vila, amb direcció de Carme Portaceli, *f.r.a.n.z.p.e.t.e.r.*, de Sergi Fàustino, i *Last Chance*, de Carol López. Pel que fa als textos clàssics, algunes de les peces programades al Lliure han estat *El malentès*, d'Albert Camus, o *La cantant de calba & La*

cantant calba al Mc Donald's d'Eugène Ionesco i Lluïsa Cunillé.

A l'apartat de companyies estrangeres, enguany han tingut una presència destacada espectacles de dansa: *Erase-e(x)* de Joji Inc., *Körper* de Sasha Waltz & Guests, *I Apologize* de Gisèle Vienne i *La Baraque* del Théâtre Dromesko i els Germans Forman. Ha completat la variada programació de l'any 2006 la reposició d'*Un matrimoni de Boston*, de David Mamet i una lectura dramatitzada de Rosa Novell de la novel·la d'Eduardo Mendoza *Sin noticias de Gurb*.

En l'àmbit musical, s'han ofert cinc concerts del Cicle de Jazz i dos concerts escènics: *Al llarg del Kurt* amb Vicky Peña i *En vivo y en directo* d'Alfonso Vilallonga.

Teatre Lliure. Dades globals (2005-2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Espectacles	33	28	18
Representacions	367	334	10
Aforament	125.653	99.272	27
Entrades venudes	68.339	54.560	25
Taquillatge (€)	964.782	668.176	44
% venda	54	55	-1 *
Espectadors	79.397	68.513	16
% ocupació	63	69	-6 *

* Variació en punts percentuals.

Font: ADETCÀ. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Sant Andreu Teatre

Durant aquest 2006, ha confirmat el procés de creixement quant al nombre de funcions i espectadors. La sala ha ofert espectacles familiars, adreçats també a escolars i al públic en general, espectacles de dansa i funcions

teatral per a un públic adult. D'altra banda s'han millorat les instal·lacions, motoritzant i afegint barres de focus, adquirint una nova taula de llums, i dotant el teatre d'un equip d'imatge així com d'una xarxa de connexió de senyal de vídeo.

SAT. Dades globals (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Espectacles	74	60	23
Representacions	225	177	27
Aforament	78.780	54.980	43
Entrades venudes	28.415	25.262	12
Taquillatge (€)	182.081	124.149	47
% venda	36	46	-10 *
Espectadors	30.121	21.408	41
% ocupació	38	39	-1 *

* Variació en punts percentuals.

Font: SAT. Sant Andreu Teatre. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Dades globals de les arts escèniques (2005 - 2006)

	2006	2005	% variació 06/05
Sales (1)	42	42	0
Espectacles	570	552	3
Representacions	8.235	7.703	7
Aforament	3.845.955	3.649.237	5
Entrades venudes	1.989.987	1.896.000	5
Taquillatge (€)	51.256.511	44.802.380	14
% venda	52	52	0*
Espectadors	2.191.505	2.062.816	6
% ocupació	57	57	0*

* Variació en punts percentuals.

(1) El nombre de sales fa referència als espais on s'ha representat un espectacle d'arts escèniques durant l'any, ja siguin teatres o altres espais (Fundació Joan Miró, CCCB, Biblioteca de Catalunya...).

Font: ADETC. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona

Festivals d'arts escèniques (2006)

Nombre de festivals d'arts escèniques	9
Total d'espectadors (1) (2)	95.973

(1) Alguns dels espectacles d'aquests festivals s'han programat a sales d'arts escèniques estables i, per tant, una part dels espectadors ja està comptabilitzada a la taula anterior.

(2) Espectadors de 8 festivals d'arts escèniques més espectadors d'arts escèniques del Festival de Barcelona Grec.

Font: organització de festivals.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona

3

Música

La música és una disciplina transversal que inclou àmbits molt diversos i que és present en molts actes i activitats culturals, ja sigui com a protagonista o formant part d'un programa multidisciplinari.

L'oferta musical de la ciutat es concentra en espais i institucions com el Centre Artesà Tradicionari (CAT), que fomenta la música tradicional. També en trobades a l'entorn de les músiques modernes, com el festival Sónar o el BAM, i en institucions i equipaments que ofereixen música clàssica, com l'Auditori o el Gran Teatre del Liceu. Però Barcelona també promou la difusió de la música des d'altres àmbits, com el Servei de Difusió de

la Música o els actes i esdeveniments populars. L'any 2006 la ciutat ha continuat mantenint una tendència positiva quant al nombre d'assistents als diversos actes programats, els quals han satisfet totes les sensibilitats. En concret, l'OBC ha ofert 124 actuacions amb 186.361 assistents, l'Auditori ha aplegat 399.047 espectadors al llarg de 396 concerts i als 498 concerts del Palau de la Música Catalana hi han assistit 445.319 persones.

A més de l'oferta dels diferents espais de la ciutat, la Banda Municipal ha realitzat 70 concerts i 58 audicions i la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona ha ofert més de 20 actuacions a tots els districtes de la ciutat.



Concert BCNmp7 de músiques populars contemporànies
© CCCB, Barcelona 2006

Banda Municipal de Barcelona

L'any 2006 la Banda Municipal de Barcelona ha ofert 70 concerts per al públic familiar i ha dedicat 58 audicions escolars a l'activitat pedagògica. El director titular de la banda, Josep Mut, ha dirigit la major part dels concerts, i han estat convidats els directors d'orquestra Helena Bayo, Maurici Albas, Josep M. Sauret, Francisco Signes, Rafael Sanz-Espert i Domènec González de la Rubia. Les festes majors i els cicles de concerts a l'aire lliure han estat els principals esdeveniments que han comptat amb l'actuació de la banda. Cal destacar, entre d'altres, la participació de la formació en l'Homenatge a Cole Porter, emmarcat en la Festa de la Música, la celebració del 125è aniversari de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona, el Festival LEM i la presència a l'Auditori de CaixaFòrum i al cicle *Barcelona, segle XXI* que organitza l'Associació Catalana de Compositors.

Cobla Ciutat de Barcelona

La Cobla Sant Jordi ha estat un any més la Cobla Ciutat de Barcelona. Ha realitzat més de 20 actuacions a tots els districtes de Barcelona i en els principals actes festius de la ciutat. Pel que fa a la promoció d'obres compostes per cobla, s'ha produït l'enregistrament del tercer volum de *Música per a Cobla*, que ha d'aparèixer properament, en la qual hi ha col·laboracions del trombonista Jordi Giménez i del saxofonista Jordi Paulí. Entre les actuacions destacades, cal fer esment d'un concert a la temporada *Cobla, Cor i Dansa* al Palau de la Música Catalana, la interpretació, en el marc del Festival de Barcelona Grec, d'un interessant programa de música contemporània escrita originalment per a cobla, amb la col·laboració de la violoncel·lista Anna Comellas i la direcció de Xavier Pagès, i de dos concerts al Petit Palau, en motiu del Memorial Joaquim Serra i en el marc del Congrés Internacional de la Gent Gran.



La Cobla Ciutat de Barcelona

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006. Fotografia de Pep Herrero



Concert Pau i Treva dels Lluïsos de Gràcia
© Centre Artesà Tradicionàrius, Barcelona 2006

Centre Artesà Tradicionàrius

Com a conseqüència de les obres de remodelació del Centre Artesà Tradicionàrius (CAT), la programació s'ha traslladat a altres espais escènics de la ciutat, com la Sala Bikini, Luz de Gas, els Lluïsos de Gràcia, la Biblioteca Jaume Fuster o el Teatre Apolo, entre altres. Les obres no han compromès el programa de la XIXa edició del Tradicionàrius, Festival Folk Internacional, ni tampoc la resta d'activitats habituals del centre: el Circuit Folc en la seva primera edició, el DespertaFolk!, la Plaça del Folk, la Mercè Folk o els tallers d'instruments i danses tradicionals. La bona feina del CAT al llarg d'aquests darrers anys ha estat recompensada amb diversos premis, entre els quals cal destacar la Medalla d'Honor de Barcelona que ha rebut en reconeixement per la seva contribució al desenvolupament cívic de la societat.

+ a prop

El programa *+ a prop* proposa i projecta algunes de les iniciatives culturals que es realitzen als diversos districtes de la ciutat. El seu programa és plural i està dividit en cinc àrees temàtiques: música, art, infantil, dansa i teatre que s'executen a través dels diversos centres cívics repartits pels districtes de Barcelona. Enguany el programa ha presentat una nova imatge amb la voluntat de connectar amb el públic més jove i també s'ha transformat el web on es destaquen i anuncien les activitats que es realitzen en les diverses disciplines.

Cal destacar l'evolució del projecte musical *Emergents + a prop*, el qual des de fa uns anys pretén donar a conèixer joves músics. Amb aquest objectiu set espais (el Convent de Sant Agustí, l'Espai Jove de l'Eixample, La Bàscula de Sants-Montjuïc, el Casal dels Joves de Les Corts, la Boca Nord d'Horta-Guinardó, Les Basses de Nou Barris i el Centre Cívic Garcilaso de Sant Andreu) han mostrat les possibilitats de la música emergent amb la publicació anual d'un CD per a la promoció de nous grups musicals. La bona acollida del projecte ha permès donar un pas endavant i, gràcies a una relació més estreta entre els centres productors, s'ha realitzat un CD/DVD recopilatori de cançons de tretze grups nous, un documental amb testimonis de la iniciativa i un concert ofert per les mateixes bandes a la Plaça Reial durant el Dia de la Música. *Emergents + a prop* ha crescut també gràcies a la creació d'un circuit musical que vol esdevenir un espai múltiple capaç de facilitar intercanvis i cooperació entre els diversos grups i relacionar-los amb l'entorn metropolità.





Pel que fa a *Dansa + a prop* s'ha convocat la III Mostra de Peces Curtes amb la finalitat de fomentar la investigació i experimentació, així com facilitar espais de trobada i debat entre artistes i llenguatges creatius diferents. En concret, la convocatòria s'ha adreçat a ballarins i companyies joves amb alguna vinculació amb els centres cívics. Amb aquests objectius els centres organitzadors han convocat un premi i un espectacle conjuntament amb el Mercat de les Flors, coincidint amb el Dia de la Dansa. En total

s'han presentat 13 propostes agrupades en un programa que s'ha de desenvolupar a l'inici de l'any 2007. *Art + a prop* ha seguit organitzant diversos cicles d'exposicions que s'han pogut veure en centres cívics i altres espais culturals. Pel que fa als més petits de tots, *Infantil + a prop* ha continuat amb una àmplia oferta que permet als nens participar en tot un seguit d'activitats relacionades amb el teatre, l'expressió plàstica o les arts escèniques.

+ a prop. Actuacions específiques per disciplines (2006)

Música + a prop

Producció d'1 CD

13 bandes vinculades a Centres Cívics

12 concerts en directe

7 equipaments especialitzats

1.000 exemplars

480 punts de distribució

Dansa + a prop

Convocatòria Peces Curtes

40 propostes presentades

13 treballs seleccionats

5 equipaments

Font: Direcció de Cooperació Cultural. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Equipaments consorciats

L'Auditori i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

L'Auditori ha disposat, per primera vegada, de tres sales independents, gràcies a la inauguració de la sala de cambra Oriol Martorell, la qual cosa ha permès ampliar la programació del centre que, des de la seva

inauguració, ha estat una de les més variades de la ciutat. En destaca un cicle estable de música antiga protagonitzat pels diversos grups que dirigeix Jordi Savall, així com els cicles de música antiga i moderna iniciats per la Fundació "la Caixa". Cal esmentar també la creació del resident Quartet Casals. Al marge de la programació estable, també s'han implantat els festivals Percussions i Músiques



Activitat *Els colors del metall*

© L'Auditori, Barcelona 2006

L'Auditori (2005 - 2006)

	2006	2005 (1)	% Variació 06/05
Concerts	396	276	43
Aforament	496.873	439.476	13
Espectadors	399.047	375.680	6
% ocupació	80	85	- 5 *

* Variació en punts percentuals.

(1) Les dades del 2005 s'han actualitzat respecte publicacions anteriors.

Font: Consorci de L'Auditori i l'Orquestra.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

del Món, s'ha mantingut Nous Sons i Juliol, i s'ha creat un nou cicle de joves intèrprets catalans organitzat conjuntament amb Ibercàmera i La Porta Clàssica.

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) ha desplegat, un any més, una concorreguda i variada temporada i ha seguit oferint concerts a Girona, Lleida i Tarragona amb directors i solistes convidats de primer nivell internacional.

Finalment, també s'han dut a terme activitats paral·leles com *Auditori: Educa* (concerts escolars i familiars) o la programació de promotors privats com The Project, Promoconcert o Concerts a Barcelona, entre altres.

Palau de la Música Catalana

Durant la temporada 2005-2006 s'han dut a terme manifestacions culturals de gran qualitat, pluralitat i quantitat. S'han celebrat 498 concerts, que han estat seguits per 445.319 espectadors, 50.000 escolars s'han beneficiat dels programes pedagògics de Les Escoles al Palau i 250.000 persones han participat en les visites arquitectòniques. Les instal·lacions

renovades han acollit concerts de música clàssica, jazz, pop i flamenc, així com nombrosos actes culturals, institucionals i empresarials.

El cor de l'Orfeó Català, dirigit pel mestre Josep Vila i Casañas, ha estat distingit per la Generalitat de Catalunya amb el Premi Nacional de Cultura 2006 en l'especialitat de música. Aquest curs 2005-2006 ha efectuat 24 concerts.

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, dirigit pel mestre Jordi Casas Bayer, ha realitzat 50 actuacions que han inclòs, a més de la participació amb produccions pròpies en la majoria dels cicles de la Fundació, col·laboracions amb diverses orquestres, actuant també a Tenerife, Santiago de Compostel·la, A Coruña, Lleó, Madrid i Sevilla, a més de Barcelona (Palau 100 i Gran Teatre del Liceu) i a nombroses poblacions catalanes.

El cicle estrella de la Fundació, Palau 100, ha incidit en el model d'autèntic festival d'orquestres internacionals, amb la presència dels conjunts simfònics més emblemàtics d'Alemanya, Anglaterra, Itàlia i els Estats Units, i amb directors mediàtics com John Eliot Gardiner o Riccardo Chailly.

Palau de la Música Catalana (2005 - 2006)

	2006	2005 (1)	% Variació 06/05
Concerts	498	473	5
Aforament	579.072	537.546	8
Espectadors	445.319	418.598	6
% ocupació	77	78	-1 *

* Variació en punts percentuals.

(1) Les dades del 2005 s'han actualitzat respecte publicacions anteriors.

Font: Palau de la Música Catalana. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Gran Teatre del Liceu

L'any 2006 el Gran Teatre del Liceu ha commemorat el 250è aniversari del naixement de Wolfgang Amadeus Mozart amb la representació de dues de les seves òperes més importants i menys representades, *Idomeneo* i *La clemenza di Tito*. En la mateixa direcció, al foyer s'ha dut a terme una Marató Mozart en quatre sessions al llarg de les quals s'han interpretat fragments de totes les òperes del compositor. Entre les obres de més relleu programades per aquest any hi ha l'estrena a Espanya de *Die tote Stadt* (*La ciutat morta*), de Korngold; *El ganxo*, de Josep Maria Mestres Quadreny (amb text de Joan Brossa); la recuperació de la partitura *María del Carmen*, d'Enric Granados i *Ariodante* de Haendel. Pel que fa al repertori italià més popular, cal destacar la tornada al Liceu de l'*Otello* de Verdi, sota la direcció musical d'Antoni Ros-Marbà i l'actuació de l'intèrpret més important del moment, José Cura. També s'ha pogut veure *Nabucco*, del mateix Verdi, o *Madama Butterfly* i *Manon Lescaut*, de Puccini, representades també per alguns dels grans cantants del

moment com Fiorenza Cedolins, Cristina Gallardo-Domas, Daniela Dessì, Richard Leech, Fabio Armiliato, Aquiles Machado, Marcello Giordani, Carlos Álvarez, Joan Pons, Ludovic Tézier o Carlos Chausson.



Representació de l'òpera d'Erich Wolfgang Korngold
Die tote Stadt (*La ciutat morta*)

© Gran Teatre del Liceu, Barcelona 2006. Fotografia de Betel Aleman

Gran Teatre del Liceu (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Espectacles	61	63	-3
Representacions	224	218	3
Aforament	374.012	338.114	11
Espectadors	336.061	297.353	13
% ocupació	90	88	2*

* Variació en punts percentuals.

Font: Gran Teatre del Liceu.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Pel que fa a la música, a banda dels programes i serveis de l'ICUB, i dels equipaments consorciats que programen les seves respectives temporades, a Barcelona també se celebren anualment concerts i espectacles musicals de diversa índole, molts d'ells impulsats per promotors privats. Entre els diferents concerts celebrats el 2006 cal destacar els següents:

Concerts de més de 5.000 espectadors (2006)

	Data	Espectadors	Lloc
Depeche Mode	10 i 11/2/06	35.963	Palau Sant Jordi
Red Hot Chili Peppers	30 i 31/5/06	29.404	Palau Sant Jordi
El Canto del Loco	8 i 9/6/06	27.198	Palau Sant Jordi
Sabina	29/06/06	17.990	Palau Sant Jordi
Bruce Springsteen	24/10/06	17.969	Palau Sant Jordi
Marc Anthony	15/10/06	17.961	Palau Sant Jordi
Iron Maden	30/11/06	17.960	Palau Sant Jordi
Estopa	15/06/06	17.960	Palau Sant Jordi
George Michael	23/09/06	17.775	Palau Sant Jordi
Fito & Fitipaldis + Zodiacs	01/12/06	17.660	Palau Sant Jordi
Shakira	28/06/06	17.527	Palau Sant Jordi
La Oreja de Van Gogh	16/09/06	16.906	Palau Sant Jordi
Eagles	23/05/06	15.982	Palau Sant Jordi
Il Divo	17/05/06	15.721	Palau Sant Jordi
El Barrio	04/11/06	15.692	Palau Sant Jordi
Ana Torroja	07/09/06	10.575	Palau Sant Jordi
Rebelde Way	02/12/06	6.936	Palau Sant Jordi
CAS 06 (Catalunya Acció Sonora)	22/04/06	6.023	Palau Sant Jordi
Simple Plan	07/02/06	5.023	Pavelló Vall Hebron
Altres concerts		67.077	-
Total		395.302	

Font: SGAE.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Festivals de música (2006)

Nombre de festivals de música	37
Total d'espectadors	593.877 (1)

(1) Espectadors de 36 festivals de música més els espectadors de música del Festival de Barcelona Grec.

Font: organització de festivals. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

4

Biblioteques i lletres



La Biblioteca Francesc Candel a l'antiga Fàbrica Phillips
© Biblioteques de Barcelona, Barcelona 2006

Després de la bona acollida que va tenir l'Any del Llibre i la Lectura 2005, aquest any han continuat realitzant-se diverses iniciatives com el cicle de conferències *Vine a fer un cafè amb...*, el festival literari per a nens *Món Llibre* o la Trobada Europea de Novel·la Negra, rebatejada com a BCNegra.

Biblioteques de Barcelona

El Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010 ha continuat el seu desenvolupament. S'ha treballat en la construcció de sis nous equipaments (Sagrada Família, Sant Antoni, Horta-Can Mariner, Les Roquetes, Zona Nord i Can Saladrigues) i han començat les tasques prèvies a l'inici de les obres de cinc biblioteques (Gòtic, Vil·la Florida a Sarrià-Sant Gervasi, el trasllat de Torre Llobeta a Cotxeres Borbó, Trinitat Vella i La Sagrera - Camp del Ferro). També s'ha realitzat el trasllat

de la Biblioteca Francesc Candel a un edifici rehabilitat, l'antiga Fàbrica Philips al Districte de Sants-Montjuïc; el trasllat ha significat passar de 380 m² als 2.100 m² del nou equipament.

De la gestió cal destacar un increment del nombre d'usuaris d'un 11% respecte a l'any anterior, arribant a les 4.896.978 visites. Pel que fa al nombre de préstecs, s'ha assolit un total de 3.816.777 préstecs de documents, amb un increment del 3% respecte a l'any 2005. L'any 2006 s'ha arribat a 506.402 carnets d'usuaris. Pel que fa a les activitats, s'han consolidat els espais multimèdia a 16 biblioteques, un nou servei que es va posar en funcionament a finals de l'any 2005 i que ha permès desenvolupar un programa de formació en l'ús de les tecnologies de la informació. També s'han consolidat alguns dels projectes endegats durant l'Any del Llibre i la Lectura a les



biblioteques: el cicle de tertúlies *Vine a fer un cafè amb... tardes de tertúlia a l'entorn del llibre i la lectura*, que ha presentat una programació estable a les biblioteques Francesca Bonnemaison i Jaume Fuster, així com el cicle *El valor de la paraula*, a la Biblioteca Jaume Fuster. Les biblioteques també han participat en alguns dels projectes que fruit d'aquest esdeveniment s'han consolidat a la ciutat, com *BCNegra* o *Món Llibre*.

Una altra activitat destacada han estat els actes de commemoració del 75è aniversari de la proclamació de la II República Espanyola i del 70è aniversari de l'inici de la Guerra Civil Espanyola. L'itinerari literari i el cicle de xerrades *Barcelona 1936-1939, viure i sobreviure en el marc d'una guerra* han tingut com a protagonistes alguns estudiosos d'aquella època i també alguns dels testimonis reals del conflicte. Paral·lelament, s'ha iniciat un projecte de recollida de fonts orals; el projecte s'ha titulat *Vivències. La Barcelona que vaig*

viure (1931-1945) i ha tingut com a principal objectiu donar veu als protagonistes autèntics d'aquell període i convertir les biblioteques en centres de referència a l'hora de desenvolupar la creativitat i el coneixement.

La Comissió de Lectura Pública de Barcelona, que ha convocat tots els agents relacionats amb la lectura a la ciutat, ha dedicat la reunió de l'any 2006 a temes específics de biblioteca pública i escola, amb la intenció de reforçar els vincles entre ambdues institucions i coordinar-ne les actuacions.

Finalment, pel que fa a la Biblioteca Central Urbana, durant l'any 2006 s'ha signat el protocol entre totes les administracions implicades (Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya i Govern d'Espanya) per situar la Biblioteca Pública de l'Estat a Barcelona en el solar del Passeig de Circumval·lació que l'Ajuntament ha cedit amb aquesta finalitat. L'Ajuntament ha iniciat les excavacions arqueològiques preceptives.

Biblioteques de Barcelona. Dades globals (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Nombre d'equipaments	29	29	-
Total metres quadrats	36.302	34.497	5
Visites	4.896.978	4.421.266	11
Nous carnets	78.785	78.080	1
Total inscrits (carnets)	506.402	442.258	15
Documents prestats	3.816.777	3.713.484	3
Usos de préstec	1.279.028	1.277.558	0,1

Font: Consorci de Biblioteques de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Biblioteques de Barcelona. Dades per centre (2005 - 2006)

	Visites			Documents prestats		
	2006	2005	% Variació 06/05	2006	2005	% Variació 06/05
Sant Pau-Santa Creu	193.926	176.509	9,9	126.022	126.868	-0,7
Barceloneta-La Fraternitat	116.887	123.213	-5,1	93.127	99.331	-6,2
Francesca Bonnemaison (1)	188.699	213.978	-11,8	172.660	194.995	-11,5
Infantil i Juvenil Lola Anglada	46.634	49.614	-6,0	37.647	32.138	17,1
Joan Miró	189.850	194.578	-2,4	189.852	194.870	-2,6
Sofia Barat	132.324	129.279	2,4	120.287	122.718	-2,0
Fort Pienc	298.699	274.522	8,8	216.792	209.459	3,5
Francesc Candel (2)	40.392	49.820	-18,9	24.629	26.007	-5,3
Vapor Vell	403.828	356.998	13,1	279.692	297.319	-5,9
Poble-Sec - Francesc Boix	112.606	111.558	0,9	127.382	119.166	6,9
Can Rosés	110.140	109.201	0,9	95.945	94.264	1,8
Les Corts - Miquel Llongueras	229.245	229.878	-0,3	181.673	209.999	-13,5
Clarà	121.081	117.626	2,9	114.576	117.977	-2,9
Collserola-Josep Miracle (3)	38.016	42.235	-10,0	36.076	35.491	1,6
Antoni Julià de Campmany (4)	-	21.867	-	-	17.367	-
Vila de Gràcia	241.015	272.298	-11,5	160.017	190.751	-16,1
Jaume Fuster (5)	649.171	88.509	633,5	390.768	59.159	560,5
Guinardó-Mercè Rodoreda	302.902	309.721	-2,2	198.246	227.452	-12,8
Montbau-Albert Pérez Baró	55.847	60.653	-7,9	57.395	64.224	-10,6
El Carmel-Juan Marsé	188.314	191.738	-1,8	155.962	166.904	-6,6
Les Roquetes	13.561	15.538	-12,7	21.076	20.044	5,1
Torre Llobeta	18.302	18.962	-3,5	23.587	22.212	6,2
Canyelles	14.697	13.224	11,1	34.266	34.268	0,0
Nou Barris	315.609	323.380	-2,4	240.051	256.788	-6,5
Garcilaso	129.774	141.331	-8,2	114.306	118.702	-3,7
Ignasi Iglésias-Can Fabra	385.695	389.527	-1,0	253.504	287.996	-12,0
Bon Pastor	59.372	70.423	-15,7	48.988	46.921	4,4
Sant Martí de Provençals	52.782	59.286	-11,0	39.845	33.976	17,3
Ramon d'Alòs-Moner	55.527	62.525	-11,2	58.725	65.585	-10,5
Xavier Benguerel	192.083	203.275	-5,5	203.681	220.533	-7,6
TOTAL	4.896.978	4.421.266	10,8	3.816.777	3.713.484	2,78%

(1) La Biblioteca Francesca Bonnemaison va estar tancada per motius tècnics del 04.03.06 al 17.4.06 i el 2 i el 3.6.06

(2) La Biblioteca Francesc Candel va estar tancada de l'1.8.06 al 26.11.06 amb motiu del seu trasllat.

(3) La Biblioteca Collserola -Josep Miracle va estar tancada per motius tècnics de l'1.12.06 al 31.12.06

(4) La Biblioteca Antoni Julià de Capmany va acabar l'activitat el 31.7.05

(5) La Biblioteca Jaume Fuster va inaugurar-se el 13.11.05

Font: Consorci de Biblioteques de Barcelona. Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona

Biblioteques de Barcelona. Activitats (2005 - 2006)

	2006	2005 (1)	% Variació 06/05
Lletra petita			
Activitats	723	619	17
Assistents	28.703	27.730	4
L'Aventura de llegir			
Activitats	164	267	-39
Assistents	3.790	5.953	-36
Clubs de lectura			
Nombre de clubs	55	46	20
Assistents	1.143	945	21
Exposicions, tallers i altres activitats			
Activitats	1.138	1.780	-36
Assistents	29.367	40.047	-27

(1) L'any 2005 hi va haver un programa especial d'activitats culturals en motiu de l'Any del Llibre i la Lectura.

Font: Consorci de Biblioteques de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Barcelona Poesia

En el marc de les activitats de Barcelona Poesia, ha tingut lloc la XXII edició del Festival Internacional de Poesia de Barcelona, celebrat el 18 de maig al Palau de la Música. El Festival ha ampliat el seu programa al llarg dels anys i actualment arriba a un segment de la població molt més ampli. A hores d'ara les seccions es vertebren amb criteris diversos: biològics, geogràfics, culturals o lingüístics. En aquesta ocasió ha presentat novament poetes d'arreu del món, com Ana Becciu (Argentina, en espanyol), İlhan Berk (Turquia, en turc), Miquel de Palol (Catalunya, en català), Xènia Dyakonova (Rússia, en rus i català), Jangbu (Tibet, en tibetà), Nahid Kabiri (Iran, en persa), César Antonio Molina (Espanya, en espanyol),

Martí Sales (Catalunya, en català), Eleni Sikelianós (EUA, en anglès), Ronny Someck (Israel, en hebreu), Lluís Solà (Catalunya, en català) i Zhang Zao (Xina, en xinès). Les biblioteques han estat novament els principals escenaris dels diversos actes. Han destacat, entre molts d'altres, la Jornada *Corporeïtat i espiritualitat: l'Eros a la poesia contemporània*, que ha incidit sobre la presència de l'erotisme a la literatura, o *Mèxic: la segona pàtria*, que ha recuperat treballs d'autors catalans i espanyols que, després de la Guerra Civil, van haver d'exiliar-se i van dedicar bona part del seu temps a escriure. També s'ha fet un homenatge als traductors catalans dels *Sonets* de William Shakespeare, entre els quals hi ha noms importants de la



cultura catalana com Magi Morera, Txema Martínez, Joan Triadú, Marià Manent o Gerard Vergés, entre d'altres. D'altra banda, s'ha organitzat la 148a edició dels Jocs Florals de Barcelona, els quals han tingut com a guanyador de la Flor Natural Jordi Valls (Barcelona, 1970) amb l'obra *Violència gratuïta*.

Converses a Barcelona

Com en anys anteriors, durant el 2006 s'ha dut a terme una nova edició del cicle de debats *Converses a Barcelona* que, en aquesta ocasió, ha versat sobre la Segona República i el significat i importància d'un període que va gaudir d'una profunda vitalitat. Manel Risques ha dirigit el cicle titulat "A 75 anys de la 2a. República: els grans debats" que ha començat amb la conferència *El 14 d'abril de 1931: república versus monarquia a càrrec de Josep Fontana*, de la Universitat Pompeu Fabra.

El cicle ha tingut lloc al Palau de la Virreina entre el 18 d'abril i el 30 de maig, i ha comptat amb la participació dels historiadors Joan B. Culla (Universitat Autònoma de Barcelona), Borja de Riquer (Universitat Autònoma de Barcelona), Julián Casanova (Universitat de Saragossa), Santos Juliá (UNED-Madrid), Ricard Vinyes (Universitat de Barcelona) i Enric Ucelay da Ca (Universitat Autònoma de Barcelona).



Món Llibre

El cap de setmana de l'1 i 2 d'abril s'ha celebrat la segona festa del llibre per a infants, prèvia a la celebració de la Diada de Sant Jordi. Novament, s'ha comptat amb la col·laboració de diverses institucions, entitats i editors, i les activitats s'han realitzat principalment al CCCB, al MACBA i a la plaça Joan Coromines. Entre les propostes, destaquen les lectures, les exposicions, els jocs i els tallers.



Una família mirant contes al festival *Món Llibre*

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006. Fotografia de Rossend Casanova



BCNegra, II Trobada de Novel·la Negra i de Misteri de Barcelona

La celebració de l'Any del Llibre i la Lectura 2005 va suposar la posada en marxa per part de l'ICUB de la Trobada de Novel·la Negra de Barcelona, que en l'edició de l'any 2006 ha portat per títol BCNegra, II Trobada de Novel·la Negra i de Misteri de Barcelona. Paco Camarasa n'ha estat el comissari i s'ha tornat a comptar amb la col·laboració de les principals editorials espanyoles especialitzades de novel·la negra, així com amb la participació, en la seva organització, de Biblioteques de Barcelona. Entre altres escriptors, han participat a les trobades Isabel-Clara Simó, Andreu Martín, Miguel Barroso, Leonardo Padura, Qamir Valle, D. W. Buffa, Gisbert Haefs, Richard Gwyn, José Carlos Somoza, Raúl Argemí, Alicia Giménez-Bartlett, Yasmina Khadra, Jean-Pierre Koffel, Dominique Menotti, Cristina Amanda Tur, Carles Quílez, Haken Nesser, Andreu Martín, Dominique Menotti, Massimo Carlotto, Craig Russell i Deon Meyer. La novetat ha estat la



Francisco González Ledesma, Premi Carvalho 2006, entre Daniel Vázquez Sallés i Alicia Giménez Bartlett

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006

creació del Premi Pepe Carvalho de novel·la negra. El guanyador de la primera edició ha estat Francisco González Ledesma. La programació s'ha completat amb un cicle de cinema del gènere, una exposició homenatge a l'editorial La Cua de Palla i sessions de jazz i novel·la negra a les biblioteques de Barcelona.

Esdeveniments a l'entorn del llibre i de la lectura (2006)

Edició	Nom	Assistents	Lloc	Organitzador
2a	BCNegra. Trobada de Novel·la Negra	1.550	Diversos espais de la ciutat	Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
2n	Món llibre. Festival literari infantil	20.000	CCCB	Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
10è	Barcelona Poesia. Set dies de poesia a la ciutat	4.165	Diversos espais de la ciutat	Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
24a	Setmana del llibre en català	190.000	Plaça Catalunya	Cambra del llibre de Catalunya
24è	Saló internacional del Còmic de Barcelona	95.000	Fira de Barcelona	Ficòmic (Fed. Institucions Professionals del Còmic)
55a	Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern de Barcelona	sense dades	Passeig de Gràcia	Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya
4t	Kosmopolis. Festa internacional de la literatura	10.067	CCCB	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
2n	Saló del llibre de Barcelona	72.000	Fira de Barcelona	Gremi d'Editors de Catalunya

Font: organitzadors de les activitats.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Kosmópolis

Kosmópolis, Festa Internacional de la Literatura, és el festival biennal organitzat pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCCB) que l'any 2006 s'ha celebrat del 18 al 22 d'octubre. Ha estat concebut com a punt de trobada per a l'intercanvi d'idees, projectes, textos i llibres. En aquesta ocasió, el festival literari ha volgut endinsar-se, com a un dels seus temes principals, en la literatura russa contemporània que es caracteritza per un rebuig a l'herència soviètica i la recerca de nous estils i vies de creació. Han participat els escriptors Svetlana Alexiévix, Vassili Golovànov, Iàkov Gordin, Tatiana Iankelévix, Lília Kim, Serguei Kostirko, Aleksandr Kúixner, Natàlia Tolstaia i Vitali Xentalinski. El festival s'ha consolidat com un model de trobada literària on la paraula impresa, la paraula oral i la paraula electrònica se situen al centre de l'escena en interacció amb les arts i les ciències.

Centre de Normalització Lingüística

Un dels programes més importants que ofereix el Centre de Normalització Lingüística de Barcelona és el programa d'acolliment lingüístic. Enguany s'ha ampliat l'oferta de cursos de català per a les persones d'origen estranger dels tres mòduls del nivell bàsic de català, B1, B2 i B3, en els quals s'han registrat 17.078 inscripcions, 3.376 més que l'any 2005. La varietat de formats de cursos i la renovació didàctica han estat la clau d'aquest creixement dels índexs de continuïtat de l'alumnat, un dels objectius prioritaris del Centre. L'àmplia franja horària dels cursos, el fet que la matrícula s'ha pogut fer en qualsevol moment de l'any

i l'ampliació de les modalitats i la intensivitat dels cursos han contribuït a aquest augment d'inscrits.

Acolliment lingüístic

El Centre manté el punt d'acolliment lingüístic al SAIER (Servei d'Atenció als Immigrants Estrangers i Refugiats de l'Ajuntament de Barcelona), mitjançant el qual es formalitza una inscripció mitjana de 26 alumnes per setmana.

Voluntaris per la llengua

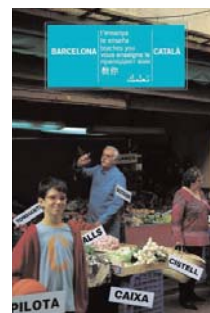
Mereix un esment especial el programa "voluntaris per la llengua", fomentat amb entorns de conversa entre alumnes que aprenen català i persones que ja el coneixen. L'objectiu és afavorir la fluïdesa oral i estimular l'ús del català en entorns informals fora de l'aula. El programa ha aconseguit constituir 530 parelles de voluntaris lingüístics a Barcelona.

Cursos generals de català

Enguany s'han inscrit 25.039 persones, un 21% més que l'any 2005. El motiu més significatiu d'aquest increment ha estat l'àmplia oferta de cursos de nivell bàsic de l'acolliment lingüístic, però també hi ha contribuït de manera destacada l'augment de les inscripcions que s'ha registrat a la resta de nivells. Així doncs, els alumnes inscrits als nivells elemental, intermedi i de suficiència han crescut al voltant d'un 19%.

Foment de l'ús del català

Pel que fa al foment de l'ús del català, les delegacions del Centre treballen en coordinació amb els consells de districte per tal de donar serveis a les entitats, empreses i serveis municipals mitjançant convenis o acords de col·laboració. Dins del sector socioeconòmic,



s'ha ampliat la campanya per a bars i restaurants *Català a taula*, iniciada l'any 2005, amb una oferta específica d'11 cursos de català per a cambrers, la qual ha tingut com a resposta 234 inscripcions. Similarment, s'han revisat i traduït més de 300 cartes i menús de restaurants.

Assessorament lingüístic

Aquest servei, que ofereix la revisió de textos i l'atenció de consultes lingüístiques per telèfon i en línia, ha atès 16.555 consultes lingüístiques i s'han revisat 21.986 pàgines de diversos àmbits de treball.

CNLB. Dades globals (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació
Acolliment lingüístic: inscripcions	17.040	13.664	25
Inscrits a cursos generals català	25.039	20.708	21
Convenis signats	214	188	14
Assessorament lingüístic:			
Pàgines revisades	21.986	27.446	-20
Consultes	16.555	19.630	-16

Font: Centre de Normalització Lingüística de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

5

Audiovisuals



Rodatge de la pel·lícula *Manuale d'Amore, Capitoli Successivi* del director italià Giovanni Veronesi, a la platja de Barcelona l'estiu del 2006

© Barcelona Catalunya Plató Film Commission, Barcelona 2006. Fotografia de Roser Corella

Barcelona és una ciutat que, pels seus atractius geogràfics, culturals, socials i de serveis, atrau cada any diversos directors de cinema que venen a rodar-hi pel·lícules.

Enguany cal destacar els rodatges de les pel·lícules *La vida abismal* i *Manuale d'Amore*. També s'hi han rodats anuncis de televisió, campanyes diverses i localitzacions, entre d'altres.

La ciutat, novament, ha estat escenari de festivals de cinema d'índole diversa.

Barcelona / Catalunya Film Commission

L'any 2006 Barcelona Plató ha començat les activitats com a Barcelona / Catalunya Film Commission, ampliant el seu servei a la resta del territori català, atès que és l'única Film Commission a Catalunya i, per tant, pot assessorar qualsevol producció que es vulgui rodar a casa nostra. L'activitat de Barcelona Plató Film Commission s'ha mantingut en la línia de promoció de la ciutat com a espai de rodatge, així com dels recursos que ofereix

Barcelona / Catalunya Film Commission.

Tipologia de les produccions ateses a Barcelona (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació
Llargmetratges	47	41	2
Curtmetratges	133	118	13
Documentals	79	69	14
TV (programes, sèries i reportatges)	116	97	20
Fotografia	7	29	-76
Altres	91	64	42
Total	473	418	13

(1) Des de novembre de 2005 Barcelona Plató va passar a ser Barcelona / Catalunya Film Commission.

Font: Barcelona / Catalunya Film Commission.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Barcelona / Catalunya Film Commission.

Produccions i dies de rodatge per districtes (2005 - 2006)

		Produccions ateses		
	Dies de rodatge 2006	2006	2005	% Variació
Ciutat Vella	302	124	121	2
Eixample	180	71	67	6
Sant-Montjuïc	59	48	43	12
Les Corts	35	12	19	-37
Sarrià-Sant Gervasi	47	27	29	-7
Gràcia	102	63	41	54
Horta-Guinardó	38	24	14	71
Nou Barris	3	3	3	0
Sant Andreu	11	9	6	50
Sant Martí	200	58	57	2

Font: Barcelona / Catalunya Film Commission.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

al sector audiovisual. Ha col·laborat en 473 produccions, un 13% més que l'any 2005, fet que evidencia com Barcelona ha despertat l'interès de molts directores de cinema i ha esdevingut escenari de nombrosos rodatges de pel·lícules, curtmetratges, documentals i espots publicitaris. Aquest any s'han atorgat més de 1.200 permisos per filmar als carrers de la ciutat. Entre les produccions que han demanat assessorament a Barcelona / Catalunya Film Commission cal destacar *La vida abismal* del director Ventura Pons i *Manuale d'Amore II* de Gianni Veronesi (coproducció Espanya - Itàlia). Pel que fa a les produccions ateses, cal assenyalar que el districte que ha rebut més produccions ha estat Ciutat Vella (124), seguit de Gràcia (63) i Sant Martí (58).

Festivals de cinema

Com cada any, l'ICUB ha donat suport a diversos festivals de cinema que tenen lloc a la ciutat que proposen una oferta variada i donen una visió alternativa al cinema comercial.

Festivals de cinema i audiovisuals (2006)

Nombre de festivals	21
Espectadors	148.495

Font: organització de festivals.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura.

Ajuntament de Barcelona.

L'Alternativa. Festival Internacional de Cinema Independent

Té com a objectiu principal difondre pel·lícules de caire experimental que reflecteixin la realitat del món en el qual vivim. En aquesta 13a edició, que s'ha celebrat del 10 al 18 de novembre al CCCB amb activitats paral·leles a l'Institut Francès, a la SGAE i al Teatre Romea, s'han projectat 65 pel·lícules de tot el món a les 4

seccions oficials del festival (curtmetratges, llargmetratges, animació i documentals), una mostra que ha permès copsar el panorama internacional de la producció independent dels dos darrers anys. Les seccions paral·leles han mostrat la producció de creadors joves, retrospectives, homenatges, films inèdits de creadors plenament consagrats i obres de cinematografies poc conegudes.

Festival de Cinema Asiàtic

La VIIIa edició s'ha celebrat entre el 28 d'abril i 7 de maig al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, els Cinemes Doré i la Casa Àsia. Índia ha estat el país convidat i s'han pogut veure pel·lícules de *Bollywood* i altres llargmetratges d'autor. Una de les novetats ha estat un abonament que ha permès comprar cinc entrades al preu de quatre. Entre les pel·lícules que s'han pogut veure han destacat *Taking Father Home*, de Ying Liang; *Walking on the wild*, de Han Jie; *Grain in Ear*, de Zahang Lu (que s'ha endut el premi Durián d'Or); *It's only Talk*, de Ryuichi Hiroki (menció especial del jurat), i el documental *Dear Pyongyang*, de Yang Yonghi (premi D-cinema).

Mostra Internacional de Films de Dones

Té per objectiu promoure el cinema dirigit per dones a través de la projecció dels seus films. Ja fa 14 anys que la Mostra reivindica la contribució femenina al desenvolupament de la creació audiovisual. El festival s'estructura en diverses seccions, entre les quals destaquen: *De violències i resistències*, *Treballadores globalitzades*, *El vídeo i el minut*, *Prospectiva o Feminismes*. A la mostra, que ha tingut lloc a la Filmoteca de la Generalitat del 8 al 18 de juny, també s'han projectat retrospectives de les documentalistes Helena Lumberas i Cecilia Bartolomé.

Mostra Internacional de Cinema Gai i Lèsbic

S'ha celebrat entre els dies 6 i 13 de juliol i, en la seva XIa edició, ha estrenat nova seu als cinemes Casablanca. L'objectiu és combatre estereotips sobre els homosexuals, i per fomentar la comprensió entre cultures enguany s'ha convidat també els responsables del Festival Internacional de Cinema i Teatre Gai i Lesbià de Mèxic. Pel que fa a les pel·lícules que s'han pogut veure, moltes han tractat sobre les famílies monoparentals i els futbolistes i policies homosexuals. Ha obert el certamen el film *A home at the end of the world*, protagonitzada per Colin Farrell. Altres pel·lícules destacades han estat: *Three oh Hearts*, *Paternal Instinct*, *Guys and Balls*, *Gay Cops*, *A love of Hide*, *El Favor*, *Normal*, *My Summer Love* o *Mater Natura*. Cal destacar que la pel·lícula guardonada en aquesta edició ha estat l'espanyola *Los dos lados de la cama*.

Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic

La principal novetat de la VIa edició, celebrada del 26 d'octubre al 4 de novembre a la Filmoteca de la Generalitat, ha estat la inclusió de Lleida com a nova subseu. Enguany s'han presentat més de 754 films, dels que se n'han seleccionat 74 de més d'una vintena de països (entre curts, mig i llargmetratges). Ha destacat la presència de nombrosos autors joves i la qualitat d'alguns dels documentals presentats. Entre els films més destacats hi ha *Masahista*, de Brillante Mendoza; *Dong-Beak-Ggot*, de Choi Jin-sung; *Red doors*, de Georgia Lee; *50 ways of saying fabulous*, de Stewart Main; *Loving annabelle*, de Katherine Brooks i *Mom*, d'Erin Greenwell. En aquesta edició s'ha dedicat un homenatge a la carrera cinematogràfica de l'actriu Ingrid Caven, musa de directors com Raines Werner

i Daniel Schmid i protagonista de les pel·lícules *Viaje a la infidelidad*, *El año de las trece lunas* i *La piel de Satan*.

Mostra de Cinema Africà

Ha celebrat la seva XI edició. Els cinemes Casablanca Kaplan i Casablanca Gràcia han estat l'escenari on, entre el 30 d'octubre i el 8 de novembre, s'han projectat els films de la Mostra, dividida en dues seccions. La primera, *Marroc Estrena*, ha fet un repàs a les produccions més recents del cinema marroquí. La segona s'ha centrat en la difusió de documentals de països com Senegal, Sudàfrica, Camerun, Angola, Guinea, Ruanda o el Congo. Cal destacar l'estrena del documental *L'ull anònim* (primera coproducció hispano-senegalesa), obra de Moussa Toure, en el qual es reflexiona sobre la falta de comunicació que hi ha entre la comunitat de Mali i la catalana.

OVNI. Observatori de Vídeo No Identificat

En aquesta edició del festival, celebrat al CCCB entre el 31 de maig i el 4 de juny, s'han realitzat projeccions simultànies a l'Auditori i al Hall. S'ha comptat amb la presència de diversos especialistes, com Michael Taussig (Columbia University, NYC), *Contraplano*-LAD (en la Taula Rodona), Serra Ciliv (If.Istanbul) i René Vautier (*Director d'Afrique 50*). S'han pogut veure els Arxius de l'Observatori, els quals tenen un caràcter intencional i temàtic, facilitar una crítica de la cultura contemporània utilitzant diverses estratègies: vídeo art, documental independent, arqueologia dels mitjans de comunicació. En els seus 14 anys d'existència, OVNI ha incorporat als Arxius de l'Observatori més 1.400 documents i obres [dvd subtitulats en castellà].

Curt Ficcions. Mostra de Curtmetratges

Ha arribat enguany a la seva novena edició i s'ha celebrat de forma dilatada entre el 20 de gener i el 25 de juliol. Curt Ficcions té com a objectiu promocionar els curtmetratges fets a Espanya i el festival els programa paral·lelament als cinemes Icària de Barcelona i als cinemes Ideal de Madrid. Posteriorment, les obres guanyadores s'exhibeixen en altres 12 ciutats espanyoles. S'ha presentat sota el títol *Breve Encuentro* i ha aconseguit aplegar 75.000 espectadors. Els curts guanyadors han estat *Choque*, *El punto ciego*, *Máxima pena*, *La gallina ciega*, *Hiyab*, *Strawberry*, *Mártires*, *Amar* i *Sintonia*. El premi del públic a la millor interpretació se l'ha endut Josenan Bengoetxea per *Sintonia*.

Docúpolis, Festival Internacional de Documentals

Ha celebrat la seva sisena edició i ha creat noves seccions amb l'objectiu d'oferir un festival que relacioni i estableixi llaços a través d'aliances amb altres festivals internacionals. Alhora ha seguit la línia d'edicions anteriors en un gran escenari com el Centre de Cultura Contemporània de

Barcelona, on s'han concentrat la major quantitat de documentals. *Arcana* de Cristóbal Vicente ha guanyat el premi Docúpolis al millor documental, dotat amb 6.000 euros. A més, el jurat d'enguany, format per Mercedes Álvarez, Montserrat Santamarina i Bru Rovira, ha decidit atorgar una menció especial a *El Color de los Olivos* de Carolina Rivas. Docúpolis s'ha celebrat entre el 4 i el 8 d'octubre.

Festival de Cinema Jueu

Des de fa vuit anys, el festival pretén afirmar i difondre la cultura jueva i reivindicar la seva vinculació històrica amb la ciutat. El tema triat aquest any ha estat la paraula *llar*, entorn de la qual s'ha plantejat la pregunta "Què és llar?". Partint d'aquesta pregunta s'han programat diverses pel·lícules (*Withness*, *La luz de la primera estrella*, *Quien mató a Walter Benjamin*, *Bere per dimenticare o News from home*) i altres activitats. En aquesta edició cal destacar la visita de Daniel Anker, que ha presentat *Imaginary Withness*, Amos Gitai, la trilogia del qual s'ha pogut veure al MACBA, o l'estrena de 3 llargmetratges i 5 documentals. S'ha celebrat entre el 10 i el 23 de juliol a l'Institut Francès, FNAC el Triangle i a la Plaça Sant Felip Neri.

Cinemes de circuit comercial (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació
Nombre de sales	201	205	-2
Pel·lícules exhibides	746	761	-2
Taquillatge	56.087.993	58.264.454	-4
Espectadors	9.308.937	10.143.980	-8

Font: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

6

Festivals

L'oferta de festivals que Barcelona ofereix als seus ciutadans i visitants és una de les més completes i variades d'Europa. Entre els més de 80 festivals comptabilitzats a la ciutat aquest any, el Festival de Barcelona Grec ha estat el més complet amb una variada oferta que ha permès gaudir d'exposicions, música i espectacles de dansa i teatre. L'any 2006 també han destacat el BAM, el Sónar o el Primavera Sound, que un cop més han portat a diversos espais de la ciutat una mostra dels estils musicals més avantguardistes. Quant a les xifres, només dins el Festival de Barcelona Grec s'han programat més de 50 espectacles i 239 representacions, amb una assistència de 129.681 espectadors. Entre els altres festivals amb un nombre més destacat d'assistents hi ha el BAM (135.800), el Sónar (81.467), el Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona (45.353), el Primavera Sound (44.100) i el Summercase (26.000).

Festival de Barcelona Grec

Aquest any 2006 ha arribat a la seva trentena edició i ha consolidat la seva voluntat de situar-se com a festival de creació. Seguint el fil d'anys anteriors, 20 dels 53 espectacles presentats han estat produccions pròpies. Durant sis setmanes, entre el 25 juny i el 5 d'agost, s'han dut a terme 16 espectacles de teatre, 26 de música, 6 de dansa, 2 de circ i l'acció *Interferència*. A més, s'ha dut a terme una nova edició del cicle *Converses* a les Biblioteques de Barcelona. Cal remarcar també que s'han celebrat 17 estrenes absolutes, entre les quals hi ha dos espectacles internacionals: *Hamlet*, de The Wooster Group, i *Mikhail Baryshnikov & Hell's Kitchen Dance*. S'ha mantingut la col·laboració amb altres entitats, teatres i festivals nacionals (Teatro Español, Centro Dramático Nacional i Festival d'Estiu de Tarragona) i internacionals (Odysseus/Blagnac, Festival d'Automne de Paris,



Escena de l'espectacle *Hamlet* de Lluís Pasqual

© Festival de Barcelona Grec, Barcelona 2006. Fotografia de Ros Ribas

Festival de Barcelona Grec. Dades globals (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Espectacles	53	51	4
Representacions	239	225	6
Aforament	156.803	140.744	11
Entrades venudes	78.506	86.241	-9
Taquillatge (€)	1.545.839	1.886.334	-18
% de venda	50	60	-4
Espectadors (1)	129.681	134.426	-4
% d'ocupació (2)	60	69	-9 *

(1) Inclou els assistents als espectacles gratuïts en el marc de Dies de dansa i Interferències.

(2) El percentatge d'espectadors es calcula sobre els espectadors de pagament.

Font: Festival de Barcelona Grec. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Festival de Barcelona Grec. Resum per espais (2006)

Espai	Entrades venudes	Espectadors	% Ocupació
Teatre Grec	28.219	34.311	71
Mercat de les Flors	5.495	7.002	76
Teatre Ovidi Montllor	2.109	2.962	66
Teatre Lliure	10.697	12.135	94
Plaça del Rei	5.471	6.688	87
Barcelona Teatre Musical	4.054	6.478	37
Teatre Romea	9.073	8.107	42
Biblioteca de Catalunya	823	1.095	38
TNC	3.658	4.048	95
Plaça Joan Corominas	5.903	7.939	48
Teatre Villarroel	1.832	2.481	20
Sala Beckett	447	625	94
CCCB	725	810	100
Dies de dansa i Interferències	-	35.000	-
Total	78.506	129.681	60

Font: Festival de Barcelona Grec. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Espectacles al Teatre Grec (2006)

Espectacle, artista o companyia	Entrades venudes	Espectadors	% Ocupació
Plurals	417	1.772	84
Peer Gynt	5.746	6.968	83
Albert Pla	1.557	1.729	82
Rodolfo Mederos & Miguel Poveda	1.278	1.398	66
Dulce Pontes	1.976	2.090	99
Michel Camilo & Tomatito	1.979	2.103	100
Ivete Sangalo	1.983	2.103	100
70 anys després...	1.560	2.004	95
Sol Picó	2.350	3.334	53
Julia Migenes	579	709	34
Gotan Project	1.981	2.103	100
Lila Downs	1.983	2.103	100
Marcelo D2	849	1.031	49
Llibert Fortuny Electric Big Band	823	989	47
Nausica	3.158	3.875	46
Total	28.219	34.311	71

Font: Festival de Barcelona Grec. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Espectacles més vistos del Festival de Barcelona Grec (2006)

Espectacle, artista o companyia	Espai	Espectadors	% Ocupació
Hamlet / La Tempestad	Teatre Lliure	9.957	93
La felicitat	Teatre Romea	8.107	42
Romanès Cirque Tsigane	Plaça Joan Corominas	7.939	48
Peer Gynt	Teatre Grec	6.968	83
Brasil Brasileiro	BTM	6.478	37
Divinas palabras	TNC	4.048	95
Nausica	Teatre Grec	3.875	46
Sol Picó	Teatre Grec	3.334	53
Mikhail Baryshnikov & Hell's Kitchen Dance	Teatre Grec	2.641	99
Anitta Split	Teatre Villarroel	2.481	20

Font: Festival de Barcelona Grec. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Ambev Brasil, Sadler's Wells de Londres i Istituto Italiano di Cultura).

Els espais del Festival de Barcelona Grec han estat diversos i han inclòs novament la Plaça del Rei, que no s'havia utilitzat des de l'any 2002, on s'ha fet un esforç per millorar l'accessibilitat de persones amb discapacitats. Pel que fa a la programació, s'ha inaugurat amb el concert *Plurals* interpretat per Javier Ruibal, Francesc Pi de la Serra i Jabier Muguruza. En la secció de teatre ha destacat la presència de William Shakespeare amb obres com *Hamlet*, *La Tempesta* i *El Mercader*. També s'ha de remarcar la presència d'altres grans autors com Harold Pinter amb *Vells Temps*. Del teatre contemporani han destacat *Somriure d'elefant* de Pau Miró, *Annita Split* de Josep Julien, *La Felicitat* de Javier Daulte i *Arbusht*, una obra de Paco Zarzoso dirigida per Àlex Rigola. Quant a la dansa, han actuat les companyies IT

Dansa, que ha presentat quatre coreografies, CobosMika.company amb *Kashmal*, Senza Tampo amb *La canci3n de Margarita*, Sol Pic3 amb *La prima Chita* i el Baryshnikov Arts Center amb dues coreografies. Entre els espectacles musicals cal assenyalar els concerts de Maria del Mar Bonet, Marina Rossell, Albert Pla, Dulce Pontes o Lila Downs.

Cal destacar que aquesta edici3 ha estat la darrera en la direcci3 per part de Borja Sitj3 despr3s de 7 anys al front del Festival.

BAM. Barcelona Acci3 Musical

El BAM ha celebrat la seva catorzena edici3 amb un programa que ha comptat amb 54 grups, nacionals i internacionals, entre els quals destaquen formacions com Asian Dub Foundation, Papa Wemba, Gecko Turner, Carmen Par3s, Louise Attaque, Ant3nia Font, The Hidden Cameras, Hanne Huckkelberg,



Detall d'una actuaci3 del BAM
© BAM, Barcelona 2006



Un dels escenaris del Sónar 2006

© Sónar, Barcelona 2006

Eduard Iniesta i The Pinker Tones. L'activitat del BAM s'ha celebrat del 22 al 24 de setembre i ha tingut com a principals escenaris la Plaça Joan Coromines, on s'ha gaudit del pop més intimista i el hip hop alternatiu, la Rambla del Raval, que ha aplegat artistes de World Music i músics mediterranis, el Pla de la Catedral, on s'ha vist la Nit Tchari que ha representat el comiat de la gira d'Ojos de Brujo, la carpa Movistar del Fòrum que ha reunit un grapat de dj's de música electrònica i l'escenari BAM/MTV, en el qual han actuat figures destacades com Najwa Nimri.

Sónar. Festival de Música Avançada i Art Multimèdia

L'any 2006 es recordarà per l'alt índex d'artistes procedents del Japó, amb la presència d'alguns dels seus representants més brillants, com Ryoji Ikeda, Satoshi Tomiie, Doravideo, Afra &

Incredible Beatbox Band o Nobukazu Takemura, entre d'altres, i pel merescut homenatge que es va retre a la cultura musical negra, amb especial atenció per a alguns pesos pesats de la rima com DJ Shadow, Digable Planets o Ugly Ducking, així com altres vessants com el reggae, el dub o la poesia jamaicana de Linton Kwesi Jonhson. Entre els moments més emocionants destaca la sublim actuació de Ryuichi Sakamoto + Alva Noto, els quals van presentar *Insen*, i l'actuació de CHIC feat. Nile Rodgers amb la seva banda al complet. També va destacar el concert sorpresa de Scissor Sisters sota la màscara de White Diet. SonarMàtica amb la mostra "Always On", dedicada a la cultura mòbil i els projectes de localització, va tancar la trilogia centrada en el concepte de territori. Sens dubte, va ser l'edició que ha comptat amb un índex més elevat de participació per part del públic en les obres

exposades. Cal afegir també els concerts audiovisuals de Sonarama i les projeccions de SonarCinema, amb obres com "Berlín Super 80", "Between the Devil and the Wide Blue Sea" o "Mirrorball. Made In Japan". Diversió i experimentació van romandre a un mateix nivell, en un any de bona afluència de públic, amb 81.467 assistents. El Sónar 2006 s'ha celebrat del 15 al 17 de juny.

Festival LEM

Aquest festival ha celebrat el seu desè aniversari i ha registrat un notable augment de públic respecte a l'any anterior, amb més de 15.000 espectadors. Del 5 al 29 d'octubre hi han participat artistes de 12 països que treballen en l'experimentació sonora i la relació

amb altres disciplines artístiques. Entre les actuacions més destacades hi ha entre d'altres, Les Reines Prochaines, Mika Vainio, Radian, The Walter Thompson Orchestra i Konk Pack, que han ofert concerts en diversos formats (matinals familiars, concerts de tarda i de nit o sessions amb la Banda Municipal de Barcelona, entre d'altres). D'altra banda, la secció OFF del Festival ha permès donar a conèixer al públic un bon grapat de joves creadors locals. Pel que fa als escenaris, s'han repartit entre el Districte de Gràcia (Lluïsos de Gràcia, Orfeó Gracienc, Claustre de Sant Felip Neri i Biblioteca Jaume Fuster) i altres indrets de la ciutat (MACBA, Centre Cultural de la Fundació Caixa Catalunya - La Pedrera i CaixaFòrum).



Guillamino al festival LEM

© LEM, Barcelona 2006. Fotografia d'Aérica

Festival Internacional de Jazz

S'ha celebrat entre el 28 d'octubre i el 5 de desembre. Ha estat un mes farcit de concerts que han aplegat més de 50.000 persones. A més de l'actuació de bandes i solistes, també s'han organitzat xerrades, trobades amb artistes, retrospectives i altres activitats al voltant del món de jazz. Entre les actuacions més destacades cal esmentar el Herbie Hancock Quartet, Bebo Valdés i Javier Colina, Barbara Hendricks (la qual ha interpretat Billie Holiday), Jamie Cullum, Keith Jarrett, Gary Peacock i Jack DeJohnette. També s'han realitzat diverses conferències, entre les que destaquen *Impulse Records. La casa que construyó John Coltrane* (a càrrec d'Ashley Kahn), *Allaboutjazz, una aventura entre el jazz y las nuevas tecnologías* (a càrrec de Michael Ricci) o *El jazz en Barcelona: la historia* (a càrrec de Jordi Pujol Baulenas). Alguns escenaris han estat l'Avinguda de la Catedral, L'Auditori, el Palau de la Música Catalana, la sala Luz de Gas, el Zacarías Zac Live, el Gran Teatre del Liceu o la sala Bikini.

Primavera Sound

És un dels festivals de música independent més importants d'Europa. Enguany els concerts s'han concentrat entre els dies 1 i 3 de juny al Parc del Fòrum i, abans que comencessin oficialment, se n'han organitzat d'altres en diferents espais del Metro de Barcelona, gràcies a un acord amb Transports Metropolitans de Barcelona (TMB). En aquest cicle inèdit han actuat bandes com The Queen Machine, Mazoni, Stay o 12Twelve. Paral·lelament, també s'han programat concerts gratuïts a la Sala Apolo. Pel que fa a la programació, ha destacat el rock emotiu de The Appleseed Cast, la proposta pop dels nombrosos l'm From Barcelona, el rock'n'roll energètic de The Hells, el duo de djs M.A.N.D.Y i el rock psicodèlic dels veterans The Brian Jonestown Massacre. L'actuació més important ha arribat amb el mític roquer novaiorquès Lou Reed, el qual no actuava a Barcelona des de l'any 2000.

Dades globals de festivals (2005 - 2006)

Sector	2006		2005	
	Festivals	Espectadors	Festivals	Espectadors
Arts escèniques	8	34.463	4	23.235
Música	36	560.739	27	539.915
Multidisciplinar (1)	5	164.681	7	168.660
Àudiovisual	21	148.495	17	156.808
Lletres	5	34.362	7	81.760 (2)
Arts plàstiques i disseny	1	7.915	3	12024
Total (3)	76	950.655	65	982.402

(1) Inclou el Festival de Barcelona Grec 2006, al qual van assistir 61.510 espectadors d'arts escèniques i 33.171 de música.

(2) L'any 2005, en el marc de l'Any del Llibre i la Lectura, es va realitzar el festival 'Món Verne', per on van passar més de 50.000 persones.

(3) Des de l'any 2005, a Barcelona es comptabilitzen anualment entre 80 i 90 festivals, però no tots faciliten dades.

Font: organització de festivals.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Selecció de festivals (2006)

Festival	Espai	Espectadors	Organitzador
ARTS ESCÈNIQUES			
Dies de dansa. Festival internacional de dansa en paisatges urbans	Diversos espais de la ciutat	17.000	Associació Marató de l'espectacle
Festival NEO (Noves Escenes Obertes) (antic Festival de Títelles i Arts Visuals)		4.640	Institut del Teatre
Escena Poblenou. Festival de Tardor	Can Felipa i altres espais de Poblenou	4.000	Associació Escena Poblenou
Marató de l'espectacle	Teatre Mercat de les Flors	4.000	Associació Marató de l'espectacle
Novembre VACA. Mostra de dones creadores	Espai Bonnemaison / Tantarantana i altres	1.400	Projecte Vaca. Associació de creadores escèniques
ÀUDIOVISUAL			
L'Alternativa. Festival de cinema independent de Barcelona	CCCB / Institut Francès / Sala Apolo i altres	30.000	La fàbrica de cinema alternatiu de Barcelona
MECAL. Festival internacional de curtmetratges de Barcelona	Platja Barceloneta / Sala Apolo / Parc Fòrum	22.407	Associació Loop. Lógicas Operaciones Culturales
BAFF / Festival de cinema asiàtic de Barcelona	CCCB / Casa Àsia / Capitol / La Pedrera	20.000	100.000 retinas
Curtficcions	Cinemes Icària	13.000	Yelmo Cineplex
IN-EDIT. Festival int. de cinema documental musical de Barcelona	Cinemes Rex i Aribau Club	11.000	IN-EDIT. Festival internacional de cinema documental musical
Mostra Lambda (Mostra internacional de cinema gai i lesbià)	Cinemes Casablanca-Kaplan	8.000	Casal Lambda
OVNI. Mostra de vídeo independent	CCCB	6.600	OVNI. Observatori de vídeo no identificat
Festival Loop. The place for Videoart Lovers	Diversos espais de la ciutat	4.750	Associació LOOP
Docúpolis. Festival Internacional Documental de Barcelona	CCCB	4.530	Tercer Ojo / CCCB
Mostra de cinema africà	Cinemes Casablanca-Kaplan	4.086	Associació Cultural l'Ull Anònim
Mostra internacional de films de dones	Filmoteca de Catalunya	3.500	Coop. Promotora Mitjans
Festival de cinema jueu		3.065	Associació Festival Cinema Jueu a Barcelona

Selecció de festivals (2006)

Festival	Espai	Espectadors	Organitzador
Festival Artfutura	Teatre Mercat de les Flors	2.709	Artfutura
Festival de cinema polític	CCCB / Institut Francès / FNAC	2.700	Associació francesa Sinetik, amb el suport de l'ICUB
Festival internacional de cinema gai i lèsbic de Barcelona	Mercat de les Flors / Terrassa / Castelldefels	1.498	Altrament
Resfest. Digital Film Festival	Teatre Mercat de les Flors	1.800	Iniciativa de la revista nordamericana RES / Artfutura
Concurs de curts fantàstics i de terror de Sants	Centre Cívic Cotxeres de Sants	1.400	Districte de Sants-Montjuïc / Ajuntament de Barcelona
LLETRES			
Món llibre. Festival literari infantil	CCCB	20.000	Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
Kosmopolis. Festa internacional de la literatura	CCCB	10.067	CCCB
Barcelona Poesia. Set dies de poesia a la ciutat	Diversos espais de la ciutat	3.175	Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
Festival Internacional de Poesia de Barcelona	Palau de la Música Catalana	990	Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
MULTIDISCIPLINAR			
Festival de Barcelona Grec	Diversos espais de la ciutat	129.681	Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
Festival Àsia	Mercat Flors / Institut Teatre i altres	17.000	Casa Àsia
Festival de Cultura del Raval	Diversos espais del Raval	10.100	Fundació Tot Raval i 60 organitzacions del Raval
Hipnotik. Festival de hip-hop	CCCB, Razzmatazz i altres espais	6.000	Hipnotik, SL - Sonarcam
MÚSICA			
BAM. Festival de Música Independent	Diversos espais de la ciutat	135.800	Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
Sónar. Festival de músiques avançades i art multimèdia	CCCB / Fira Barcelona i altres	81.467	Advanced Music
Voll-Damm Festival internacional de jazz de Barcelona	Palau de la Música / altres espais	45.353	The Project

Selecció de festivals (2006)

Festival	Espai	Espectadors	Organitzador
Primavera Sound	Recinte Fòrum	44.100	Nitsa Club, Rock de Luxe, Nasti, cd.drome
Summercase	Barcelona (Recinte Fòrum) i Madrid	26.000	Sinamon promotions
Festival de Música Creativa i Jazz de Ciutat Vella	Diversos espais de Ciutat Vella	24.000	Zingaria Produccions
Mas i Mas Festival	Palau de la Música i altres espais	20.700	Mas i Mas
B-Estival	Poble Espanyol	20.000	The Project, Posto Nove, Produc. Animadas i Encore
Festival LEM (Festival internacional de música experimental)	Lluïsos de Gràcia i 13 espais més	15.721	Gràcia Territori Sonor
Barnasants. Festival internacional del cantautor	Diversos espais de la ciutat	13.500	Pere Camps Produccions
Festival de guitarra de Barcelona	L'Auditori / Palau de la Música i altres	11.853	The Project
Tradicionàrius. Festival folk internacional	Centre Artesà Tradicionàrius	8.100	Centre Artesà Tradicionari
Festival de tardor Ribermúsica	Barri de la Ribera	8.000	Fundació privada Ribermúsica
Festival de Flamenc Ciutat Vella	CCCB	5.717	Taller de Músics / CCCB / Ajuntament de Barcelona
De Cajón. Festival Flamenco de Barcelona	Tívoli / Palau de la Música / Liceu i altres	5.372	The Project
Festival música antiga	L'Auditori	5.116	Consorti de l'Auditori
Festival d'Òpera de Butxaca i Noves creacions	Romea / Mercat Flors / Sala Beckett i altres	4.500	Centre d'iniciatives del teatre de les arts, SL
Nous sons. Músiques contemporànies	L'Auditori	4.320	Consorti de l'Auditori
Hipersons.	Sidecar / Les Basses i altres	2.210	Indigestió
Festival de música independent			
Música a Metrònom. Setmana internacional música experimental	Metrònom	1.850	Metrònom - Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani
Mostra de músics al metro de Barcelona	Vestíbul Universitat (L1/L2)	1.700	Associació de músics del carrer (AMUC)

Font: organització de festivals.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

7

Festes i tradicions

El calendari festiu de Barcelona és ric, viu i amarat de cultura. En aquests dies la ciutat es transforma en un veritable món de festes, amb esdeveniments de caire popular on els ciutadans són els protagonistes d'activitats que mostren la Barcelona més acollidora, entusiasta i generosa. Els espais públics es transformen en espais de cultura comunitària on la creació col·lectiva, la difusió artística i la participació es converteixen en senyals d'enriquiment i vitalitat compartida. El mes de gener la Cavalcada de Reis ha apostat per la renovació de la llegenda dels reis mags en un intent d'adequar el seu contingut a la realitat multicultural de Barcelona. Al febrer la ciutat ha retut un any més l'homenatge a l'antiga patrona de Barcelona, Santa Eulàlia, amb tot un seguit d'actes adreçats principalment als infants. Paral·lelament s'ha organitzat el Carnestoltes, amb la implicació de diverses associacions festives de la ciutat. Al setembre s'ha celebrat la festa més important i de més tradició de la ciutat, la Mercè. De l'edició d'enguany destaca el creixement pel que fa a la participació d'entitats que han organitzat activitats ja tradicionals: seguici popular, actuacions castelleres, ballades de sardanes, correfoc, cavalcada, MercèFolk i MercèDansa.

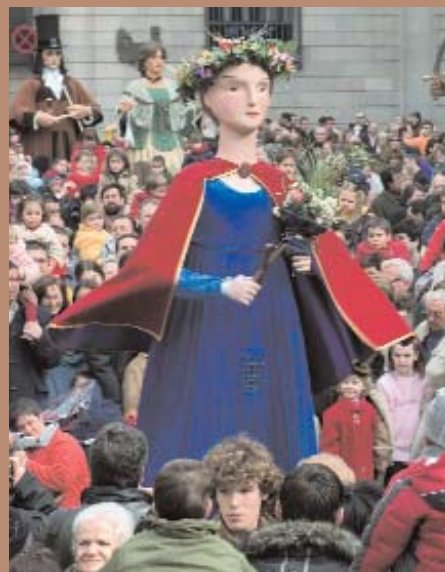
Cavalcada de Reis

La direcció artística ha estat assumida per Marta Almirall que ha integrat les propostes teatrals en el discurs de la cavalcada de manera coherent. Cal destacar la incorporació d'una estrella gegant com a obertura del seguici, simbolitzant l'Estel de Nadal. Cal

recordar també l'increment del bloc de regals, la redimensió dels blocs del carbó i l'escenificació de contes característics dels llocs d'origen dels reis mags amb la col·laboració de l'Associació de Narradors i Narradores (ANIN) i les associacions d'immigrants.

Festes de Santa Eulàlia

117 activitats entre concerts infantils, cercaviles i activitats tradicionals, teatre de carrer, exposicions, fires, premis, actes de foc, més de 2.500 nens, d'entre 5 i 12 anys, actuant en 12 escenaris a l'aire lliure i fins a 44 punts d'activitat, principalment a Ciutat Vella, en llocs com ara centres cívics, museus, biblioteques, patis de palaus i monuments històrics.



Celebració de les Festes de Santa Eulàlia

© Institut de Cultura de Barcelona, 2006. Fotografia de Pep Herrero

Aquestes són les xifres d'una celebració que commemora l'antiga figura protectora de Barcelona. En són protagonistes els infants i s'ha bastit a partir de la crida als col·lectius de cultura popular (castellers, geganters, esbarts dansaires, diables...) i del sector de l'ensenyament artístic (escoles de música, acadèmies de dansa, grups de teatre, etc.). La participació de les escoles artístiques de música i dansa de la ciutat i la província de Barcelona fa pensar que les festes de la Laia esdevindran en el futur un veritable festival de música infantil.

Carnaval

Un any més, la Comissió Cívica i l'ICUB han col·laborat per tal de consolidar el model participatiu i descentralitzat que caracteritza el cicle d'actes festius del Carnaval de Barcelona. El treball de coordinació impulsat

des de la base i amb el protagonisme de les entitats ha estat fonamental perquè el programa de Carnaval es fes ressò de les 108 activitats (espectacles d'animació, rues, àpats, balls de disfresses,...) que han organitzat els barris entre el 19 de febrer i el 5 març. D'altra banda, tampoc s'ha renunciat a donar suport des de l'ICUB a les activitats que més excel·leixen a cada territori per convertir-les en referents de ciutat. Aquest ha estat el cas de l'arribada del rei carnestoltes, celebrat al barri del Clot, i de l'enterrament de la sardina al barri d'Horta.

La Rua, l'activitat principal del cicle festiu del Carnaval de Barcelona, es va celebrar el dissabte 25 de febrer pels carrers de Sants i Hostafrancs. Els premis als quals van poder optar les 54 comparses inscrites van ser els que tradicionalment atorga el jurat: el premi Miquel Pallés per votació popular i quatre



Les comparses de Carnaval desfilen al centre de la ciutat
© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006. Fotografia de Pep Herrero



Actuació de Kakúa i Kántor, *Silenci per a cor i mar de mercuri* durant la Festa de la Música a la platja de la Barceloneta
© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006. Fotografia de Jordi Perdigó

mentions a la disfressa més original, la millor coreografia de dansa, el millor acompanyament musical i l'enunciat més satíric. D'altra banda, cal esmentar les dues comparses convidades, El ball de Prim de Reus i els Joaldunak de Ituren, els quals van participar, fora de concurs, en homenatge a les tradicions de carnaval encara "vives". Finalment destaquem que la rumba *Viu el carnaval* composta pels Patriarcas de la Rumba s'ha convertit en la música oficial de la rua.

Festa de la Música

El dia 21 de juny ha tingut lloc, com cada any, la Festa de la Música, coincidint amb el Dia Europeu de la Música, que se celebra a més de 50 ciutats de 25 països, amb més de 200 actuacions, repartides en 60 actes i amb la col·laboració de 147 entitats. Als actes s'hi han sumat sales de concerts, escoles, centres cívics, corals, orquestres, bandes, biblioteques, museus, editorials i altres institucions. Amb el propòsit d'omplir de música tots els racons



de la ciutat s'han realitzat accions en espais tan diversos com el Mercat de la Boqueria, el Jardí Botànic, la Rambla de Catalunya o la Platja de la Barceloneta. Entre les accions més destacades cal esmentar el *Chill out de la Virreina*, consistent en un saló d'audició i de lectura de llibres i revistes sobre música; l'edició de la *Guia d'Introbables*, que recull un llistat de projectes musicals singulars, o el concert dels *emergents + A prop*, que ha reunit a la plaça Reial, durant set hores ininterrompudes, músics de diverses disciplines.

La Mercè. Festa Major de Barcelona

Cada any implica ciutadans, entitats, associacions i empreses en una celebració plural. És, doncs, el resultat de la feina de moltes persones i té com a principal objectiu oferir un programa entretingut, formatiu i variat. En aquesta edició, més de dos milions de

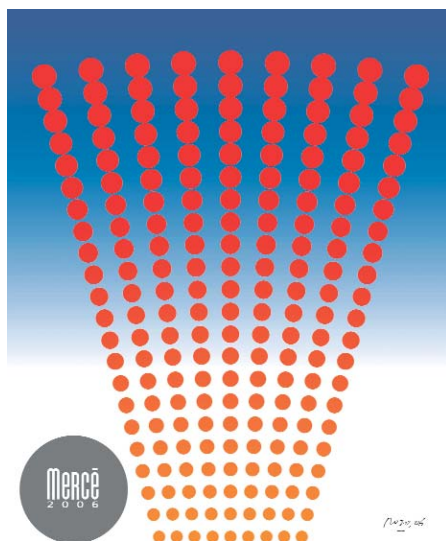
persones han participat en les diverses activitats de la festa, que s'ha obert amb el pregó de l'escriptora Elvira Lindo al Saló de Cent de l'Ajuntament.

Les tradicions (seguici popular, actuacions de castellers, ballades de sardanes, correfoc, cavalcada, MercèFolk, MercèDansa) constitueixen el nucli dur de la festa, i un any més han rebut estat rebudes amb l'acceptació dels barcelonins. Entre les activitats celebrades val la pena esmentar la participació de col·lectius de cultura popular de les Terres de Ponent. Aquest territori de llengua catalana i d'identitat aragonesa ha estat representat a la Mercè a través d'actes folklòrics, però no han estat els únics convidats. Per iniciativa de l'Euskal Etxea de Barcelona i en col·laboració amb el Govern Basc, la Plaça de la Mercè ha acollit nombroses activitats de la cultura basca (aurreku, aizkolaris, txalapartas, etc.) i els cavalls de Menorca



L'Àliga durant les Festes de la Mercè a la plaça de Sant Jaume

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006. Fotografia de Pep Herrero



Cartel·l de les festes per Vicente Rojo

acompanyats de danses i rondalles de les illes també han tingut el seu espai per mostrar-se a la ciutat.

La IX edició del Festival Pirotècnic va tenir com a escenari les platges de la Barceloneta.

El premi del jurat se'l va emportar l'empresa familiar "Maria Angustias Pérez Aranza" mentre que la pirotècnia xinesa "Quioncao jinsheng Fireworks" va ser l'escollida per votació popular. La Cavalcada de La Mercè es va dedicar als gegants d'arreu de Catalunya i va comptar amb una nodrida participació de balls i cerimonials del Sexenni de Morella. El correfoc va estrenar la porta de l'infern, reformada per Toni Mujal, amb un nou recorregut amb sortida del Portal Cambó (Mercat de Santa Caterina). Quant a la música, el BAM. Barcelona Acció Musical ha celebrat la seva catorzena edició, amb un programa que ha comptat amb 54 grups, nacionals i internacionals, d'entre els quals destaquen formacions com Asian Dub Foundation, Papa Wemba, Gecko Turner, Louise

Attaque, Antònia Font, The Hidden Cameras, Hanne Huckkelberg, Eduard Iñesta i The Pinker Tones. Les activitats del BAM s'han celebrat del 22 al 24 de setembre i han tingut com a principals escenaris la plaça Joan Coromines, on s'ha gaudit del pop més intimista i el hip hop alternatiu, la Rambla del Raval, que ha reunit artistes de World Music i músics mediterranis, el Pla de la Catedral, la carpa Movistar del Fòrum, que ha aplegat un grapat de dj's de música electrònica i l'escenari BAM/MTV, en el que han actuat figures destacades com Najwa Nimri.

Al marge del BAM, el dens programa ha presentat conjunts de procedències molt diverses. Des dels sons més mediterranis que s'han escoltat principalment al Raval (Desert Rebel, M'Barka ben Taleb o Carmen París), a la música urbana a la plaça Joan Coromines (Mendetz, Peter von Pöhl). Per als amants de la música comercial, al Parc del Fòrum s'han reunit noms del pop actual (Pereza, Mclan, El Canto del Loco, Los Secretos, La Sonrisa de Julia, Wiskins o Nena Daconte). Cal esmentar també el concert organitzat per l'empresa Damm que, amb motiu del seu 130è aniversari, ha reunit els grups G-21 KM, Antònia Font o Asian Dub Foundation. Al mateix temps, a CaixaForum s'han convocat les músiques de les cultures més llunyanes (Carlinhos Piterá Trio, Boban & Marco Markovic Orkestra, Kavochéva o Sakapatú). Altres grups musicals s'han aplegat a la Mercèfolk (Anabel Santiago, Ricardo Tessi), als concerts de la Mostra d'Associacions, a les sessions de jazz de la plaça del Rei (Isidor Marí, Dave Pybus Quartet) o a les havaneres i rumbes al Portal de la Pau (Troba Kung-Fu, El Tío Carlos, Patriarcas de la Rumba).



L'art del circ ha tingut el seu espai al Parc de la Ciutadella amb tota la diversitat d'espectacles d'arts de carrer. Per als més joves també s'ha organitzat un programa de contes a les biblioteques (amb l'atorgament de premis per fomentar la creació narrativa entre els més menuts).

Finalment, cal esmentar altres activitats molt conegudes i que apleguen un gran nombre de persones, com el concurs de fotografia Fotomercè 2006, que recull les millors instantànies de tots els actes, la Cursa de la Mercè i el Piromusical, dedicat aquest any a la història del jazz.

Festa al Cel

La Festa al Cel és el conjunt d'activitats aèries que s'han pogut presenciar des de les platges i el recinte del Fòrum. Com ja és tradicional, s'han realitzat diverses activitats: estels, acrobàcies i altres propostes relacionades amb l'aeronàutica i l'astronomia. Destaca el festival aeri al Parc del Fòrum amb vols d'ultralleugers, avions històrics i tot tipus d'avions i acrobàcies, i la Trobada Internacional d'Estels celebrada a la platja de Sant Sebastià.



Actuació del Festival Aeri

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006

Assistents als actes principals de La Mercè (2005 - 2006)

	2006 (1)	2005	% Variació 06/05
Piromusical	200.000	96.000 (2)	108
Correfoc	30.000	50.000	-40
Festival Pirotècnic Internacional	52.000	105.000	-50
Cavalcada de la Mercè	100.000	80.000	25
Festa del Cel / Festival aeri	369.800	355.600	4
BAM	135.800	162.450	-16
La ciutat de les persones (passeig)	225.000	252.200	-11
 Resta espais i altres activitats	 983.289	 1.414.713	 -30
Itineràncies tradicionals	72.800	82.400	-12
 Total	 2.168.689	 2.598.363	 -17

(1) El dia 23.9.06 va ploure i es van haver de suspendre alguns actes.

(2) El Piromusical del 2005 es va haver de fer dilluns 26 a causa de la pluja.

Font: Departament de Festes. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Altres festes de ciutat (2006)

	Dates	Dades
Cavalcada de Reis	05.01.06 40 vehicles	1.100 participants més de 400.000 espectadors
Santa Eulàlia	04.02 - 13.02.06	3.250 participants 65 entitats 117 activitats 44 punts d'activitat 4 escenaris permanents
Carnaval	23.02 - 05.03.06	prop de 3.000 persones desfilitant 143 entitats cíviques més de 60 comparses 108 activitats

Font: Departament de Festes. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

8

Actes institucionals i nous projectes



Presentació del Pla Estratègic de Cultura

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006. Fotografia de Pep Herrero

Pla Estratègic de Cultura

Durant l'any 2006 s'ha desenvolupat el procés d'elaboració del nou Pla Estratègic de Cultura amb la posada en marxa de vint-i-cinc taules de treball, en les quals ha pres part una mostra significativa d'agents culturals de la ciutat. També s'ha constituït el Consell Rector del Pla, integrat per trenta-sis persones en representació de les principals institucions i entitats culturals, que ha exercit la tutela del procés. El 14 de desembre es va presentar públicament el document definitiu, amb el títol *Pla Estratègic de Cultura de Barcelona, Nous Accents 2006*. I, finalment, el 22 de desembre

el Pla va ser aprovat pel Plenari del Consell Municipal com a instrument de planificació i orientació de les polítiques culturals de la ciutat.

El Pla parteix de la cultura com una de les quatre dimensions del desenvolupament, recollint la visió de l'Agenda 21 de la Cultura, i fixant l'atenció sobre cinc vectors del desenvolupament cultural: la llibertat cultural, la condició creativa, la densitat i diversitat cultural, la preservació i dinamització del patrimoni i la preservació de l'espai públic com a escenari principal de la convivència. Amb aquesta concepció, s'ha aprovat un document



L'alcalde Jordi Hereu durant la presentació del Pla Estratègic de Cultura

© Institut de Cultura de Barcelona, 2006. Fotografia de Pep Herrero

en el qual es recullen tres grans línies d'actuació. La primera és una aposta per la proximitat a través del foment dels entorns urbans afavoridors de la interacció entre ciutadans. Aquesta línia haurà de garantir la convivència, la igualtat d'accés als béns i continguts culturals i la igualtat d'oportunitats per tal que qualsevol ciutadà pugui desenvolupar les seves capacitats d'expressió. La segona línia d'actuació planteja una aposta per la qualitat i excel·lència en la producció cultural a la ciutat a través de la millora de les condicions d'accés dels creadors als mitjans necessaris per desplegar tot el seu potencial



i la millora, de manera continuada, de les programacions de tots els equipaments i programes públics de la ciutat. La tercera línia ha de garantir un ecosistema cultural més proper als ciutadans per tal d'augmentar la connectivitat en les diverses escales territorials, en els àmbits metropolità, català i estatal. Així mateix, preveu assegurar les condicions per a la projecció internacional, afavorint polítiques de coproducció i intercanvi, i incentivar l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.

En el marc del procés de revisió i actualització del Pla Estratègic del Sector Cultural s'han realitzat les tasques que han de permetre, a l'inici de l'any 2007, la constitució i posada en marxa del Consell de Cultura de Barcelona, concebut com a consell sectorial en el marc de la normativa de participació ciutadana de l'Ajuntament. El Consell tindrà les funcions següents: assistir i assessorar l'Ajuntament en matèria cultural, fomentar processos participatius entre les entitats, promoure la coordinació de diversos agents de les arts i la cultura amb altres sectors igualment propers a les polítiques culturals, donar suport als Consells de Cultura de Districte en els temes de la seva competència i generar debat i coneixement sobre la cultura i la ciutat.



Una de les taules de treball del Pla Estratègic de Cultura

© Institut de Cultura de Barcelona, 2006. Fotografia de Pep Herrero



Lliurament dels Premis Ciutat de Barcelona

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006. Fotografia de Pep Herrero

Homenatges i premis

Premis Ciutat de Barcelona 2005

Els premis s'han lliurat el 13 de febrer al Saló de Cent de l'Ajuntament en el marc de les Festes de Santa Eulàlia. En aquesta edició s'han atorgat 20 premis, amb la incorporació enguany del premi d'educació: Premi d'Arts Escèniques a Anna Lizaran, per la interpretació del personatge principal a "Un matrimoni de Boston", de David Mamet; Premi de Dansa a Cesc Gelabert, Lydia Azzopardi i Pascal Comelade, per l'espectacle "Psitt! Psitt!", menció especial a Marta Garcia, pels anys de complicitat i suport al desenvolupament de la dansa a Catalunya; Premi d'Arts Plàstiques a Joan Colom, per l'exposició retrospectiva presentada a l'Espai Cultural Caja

Madrid de Barcelona; Premi d'Audiovisuals a Isabel Coixet, per la direcció i el guió de la pel·lícula "La vida secreta de les paraules" i menció especial al documental "Tierra Negra", dirigit per Ricardo Íscar, per la seva proposta valenta i arriscada; Premi de Música al Quartet Casals pels seus enregistraments de Debussy, Zemlinsky i Mozart, i pel seu concert a l'Auditori l'11 de juliol; Premi de Traducció en llengua catalana a Albert Nolla, per la traducció del japonès de *Tòquio Blues*; Premi de Literatura en llengua catalana a Jordi Sarsanedas, per l'obra *Una discreta venjança*; Premi de Literatura en llengua castellana a Álvaro Pombo, per la seva obra *Contra natura*; Premi d'Assaig a Ramón Andrés, per la seva obra *Johann Sebastian Bach: los días, las ideas y los libros*; Premi Mitjans de comunicació en premsa escrita

a Enric Juliana, pels articles publicats dins la secció “Cuaderno de Madrid” del diari *La Vanguardia*, i menció especial al diari *Avui*, pel nou disseny de la seva arquitectura gràfica; Premi a Mitjans de comunicació en ràdio a Toni Soler, Francesc Novell i Manel Lucas, pel programa Minoria Absoluta de RAC1, i menció especial al programa Tot és Comèdia de la Cadena Ser Catalunya realitzat per Crisol Tuà i Josep M. Bunyol; Premi Mitjans de comunicació en televisió a Escola Excel·lent, capítol del programa “Gran Angular” de Televisió Espanyola a Catalunya, realitzat per l'equip que ha dirigit Lurdes Cortès, integrat per Cesc Tomàs, Toni López Comas, Manel Andreu i Carme Riol; Premi Agustí Duran i Sanpere d'història de Barcelona a Albert Garcia Espuche, per la seva obra *Barcelona entre dues guerres. Economia i vida quotidiana (1652-1714)*, i menció especial a l'obra de Luis R. Corteguera *Per al bé comú. La política popular a Barcelona, 1580-1640*; Premi d'Educació a Isabel Ribera, per la tasca realitzada com a directora de l'Institut d'Educació Secundària Narcís Monturiol del districte d'Horta Guinardó; Premi d'Arquitectura i urbanisme a EMBT, Arquitectes Associats, per la restauració del mercat de Santa Caterina, i menció especial a Jordi Tió, Ferran Amat i Amèrica Sánchez per l'hotel Casa Camper; Premi de Disseny a l'estudi Summa, per la creació i el disseny de la nova identitat corporativa de Barcelona Televisió, i menció especial a Jean Nouvel i Yann Kersalé, per la il·luminació de la Torre Agbar; Premi d'Investigació científica a Luis Alberto Pérez Jurado, director del treball sobre els mecanismes evolutius que conformen l'estructura genòmica de la regió cromosòmica corresponent a la síndrome de Williams-Beuren, publicat a la revista *Genome Research*; Premi

d'Investigació tecnològica a Josep Maria Guilemany, Javier Fernández i Joan-Ramon Miguel, del Centre de Projecció Tèrmica de la Universitat de Barcelona, pels seus treballs en ciència i enginyeria de superfícies i l'aplicació de recobriments per a la modificació de les propietats dels materials en els camps de l'aeronàutica, astronàutica, automoció, biomedicina i medi ambient; Premi Multimèdia a Xavier Serra i Bram de Jong, del Grup de Recerca en Tecnologia Musical de l'Institut Universitari de l'Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra, per la base de dades col·laborativa “The freesound project”, i Premi de Projecció internacional de la ciutat de Barcelona a Frederic Edelmann, per la seva contribució a la difusió internacional de l'arquitectura i l'urbanisme de la ciutat de Barcelona, especialment a través del diari *Le Monde* i altres publicacions, i menció especial al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) en el seu desè aniversari, perquè s'ha convertit en molt pocs anys en un referent internacional.

Medalles al mèrit artístic i científic

El Plenari del Consell Municipal ha acordat atorgar la Medalla al Mèrit Artístic a Roser Capdevila per la seva extensa i valuosa aportació en el camp de la literatura infantil, dins el qual prop de quatre-cents títols avalen una extraordinària capacitat creadora, tant en el vessant artístic de la il·lustració com en el de la fabulació literària, indefugiblement associada a uns valors educatius, universalment acceptats, com ho ha fet palès la difusió de la sèrie de televisió “Les Tres Bessones”. També s'han atorgat les Medalles al Mèrit Cultural a Jaime Camino per la seva contribució a la cultura de la ciutat i, singularment, per

la seva aportació al cinema i a la recuperació de la memòria dels anys de la Guerra Civil, i pel seu paper de precursor del gènere documental en el cinema espanyol, i a Esther Tusquets per la seva independència de criteris com a directora de l'editorial Lumen, per la seva trajectòria literària i pel seu compromís a favor de les dones. Totes les medalles s'han lliurat el 14 de març.

Conferència Onze de Setembre

Barcelona commemora cada any, des de 1987, els fets de l'11 de setembre de 1714 amb la conferència Onze de Setembre, en la qual un destacat historiador tracta sobre algun aspecte relacionat amb aquesta efemèride o sobre algun tema històric en general. Celebrada al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, l'any 2006 l'historiador Borja de Riquer ha pronunciat la conferència *Els reptes de la generació del 1931: reflexions 75 anys després*. Aquesta conferència s'ha programat en el marc de l'ample programa que l'ICUB ha dedicat als 75 anys de la proclamació de la IIa República i els 70 anys de l'inici de la Guerra Civil Espanyola.

Nous projectes

Cal destacar els treballs destinats al futur Centre Cultural del Born. Durant aquest any s'han finalitzat els treballs d'arqueologia i s'ha desenvolupat el procés d'instal·lació de les plataformes que permetran la restauració i la construcció de les estructures del nou centre. Paral·lelament, continua la construcció de l'edifici annex, el qual es troba en una fase avançada.

Un altre gran projecte és l'ambició futur Centre del Disseny de Barcelona. Durant l'any 2006 s'ha realitzat una laboriosa tasca d'anàlisi

i redefinició de les col·leccions dels diversos museus que el configuraran, tant pel seu contingut actual com pel seu creixement futur. Així doncs, el Gabinet de les Arts Gràfiques ha conclòs la tasca de definició de quins han de ser els seus fons principals i ha seleccionat les peces pertinents per aconseguir-ho, establint convenis de col·laboració amb altres institucions del sector.

Centre Cultural del Born

S'han continuat les obres d'acondicionament i, durant el primer trimestre, s'ha definit el projecte pel que fa a la intervenció sobre el jaciment arqueològic, el projecte de l'edifici annex i les obres de restauració del Mercat del Born. Pel que fa a la conservació i restauració del jaciment, s'ha realitzat el seguiment i documentació del nivell d'afectació de la construcció d'una plataforma provisional, en el mateix marc de restauració de les restes arqueològiques. Un equip d'investigadors ha ampliat la base de dades que ja hi havia (amb la incorporació de 1.724 nous objectes), ha elaborat un estudi numismàtic de 540 monedes i ha finalitzat un treball sobre la iconografia dels elements de culte trobats.

A principis d'any també s'ha preparat una proposta museogràfica del centre partint dels treballs arquitectònics i arqueològics que s'hi realitzen. Alguns dels elements que s'han estat preparant són la maqueta "Barcelona a l'inici del segle XVIII" o la reconstrucció gràfica de la indumentària dels personatges que habitaven aquest espai als segles XVI i XVIII.

Cal també esmentar la producció d'un vídeo i de documentació fotogràfica de tot el procés d'obres sobre aquest jaciment, a fi de tenir un making-off de la transformació del futur centre.

Barcelona Sensacions

Després d'anomenar-se *Habitar Barcelona*, com a proposta prèvia i en consonància amb *Habitar el món*, s'ha preparat l'exposició *Barcelona Sensacions*, en la qual s'ha volgut catalogar les sensacions que provoca la ciutat a qui la trepitja per primer cop. Aquesta és la finalitat de l'exposició permanent, emplaçada a l'Edifici Fòrum i de caràcter gratuït. Amb aquest objectiu, la mostra repassa el tarannà de la ciutat, des dels seus habitants fins al cicle de 24 hores de vida, passant pels trets identificadors més característics. Per tal d'aconseguir-ho, *Barcelona Sensacions* proposa diversos audiovisuals, murals i una silueta urbana (*skyline*) de més de 50 metres de llarg, que recull també la memòria sonora de la ciutat, presentada mitjançant un aplec de sons, músiques i composicions relacionades

amb Barcelona. Tot plegat conforma un recorregut lineal amb el propòsit de donar arguments als visitants per tal que interpretin les sensacions que sobre la ciutat evoca.

Centre del Disseny de Barcelona

S'han continuat les tasques de gestació del nou Centre del Disseny de Barcelona, el qual ha d'obrir les seves portes a la primavera de l'any 2011, en un nou edifici de més de 25.000 metres quadrats a la plaça de les Glòries. El nou equipament serà un centre museístic, però també de diagnòsi, recerca, divulgació i producció del disseny. S'ocuparà de quatre àmbits relacionats amb el sector i estructurarà la seva activitat a partir d'aquestes matèries: el disseny de l'espai (arquitectura), el disseny gràfic i de la comunicació, el disseny del producte i el disseny del vestit.



Detall de la maqueta del Centre de Disseny de Barcelona

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006

Cultura científica

L'any 2006 ha estat un any especialment important per a la Direcció de Promoció de la Cultura Científica de l'ICUB, que ha preparat el programa Barcelona Ciència 2007, concebut com a part integral de l'oferta cultural permanent de la ciutat. El 12 de desembre s'ha inaugurat Barcelona Ciència 2007 amb tres esdeveniments importants: la constitució formal del Consell Promotor de Barcelona Ciència 2007, integrat per més de 200 entitats de tota la ciutat, la presentació del programa preliminar, amb més de 250 activitats que tindran lloc al llarg de l'any 2007 i la commemoració del centenari de la concessió del Premi Nobel a Santiago Ramón y Cajal, científic que va viure l'etapa més fructífera de la seva carrera professional a la ciutat de Barcelona. Al llarg de 2006 s'han dut a terme moltes més activitats, sempre amb l'objectiu d'apropar la ciència a la ciutadania i fomentar el debat crític sobre els usos i les aplicacions de la recerca. Cal destacar-ne les activitats co-organitzades amb Biblioteques de Barcelona (Cicle Visions de la Ciència, amb tres blocs dedicats

respectivament a "El temps i els desastres naturals", "Investigació i salut en la gent gran" i "S'apropa la fi del món?", el club de lectura La Ciència a la Literatura [2a edició] i els cafès científics, amb el tema "La genètica de cada dia"), els debats Aula El País "Acadèmia Ciència i Societat", co-organitzats conjuntament amb l'edició catalana del diari *El País* i les tres sessions dedicades a l'energia nuclear, la química de les emocions i la relació entre sexe i cervell. També s'ha participat en el cicle Medicina i Salut al segle XXI, amb la Casa Golferics, en la 4a edició de la Setmana Mundial del Cervell a Barcelona, en la creació de la Xarxa Europea ESCITY: Science and the City Network, liderada per Barcelona, com a projecte de la Unitat Ciència i Societat de la Comissió Europea, en les activitats de La Ciència al Carrer, una exposició-concurs fotogràfic Visions of Science, al Palau de la Virreina, co-organitzada amb l'Institut Novartis de Comunicació en Biomedicina i en la IIa. Mostra del Llibre de Ciència (Setmana de la Ciència 2006), co-organitzada amb Cosmocaixa.



Activitat d'astronàutica davant l'Edifici Fòrum
© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006

Canals de difusió

S'ha impulsat la millora de la comunicació per Internet, amb un replantejament tecnològic i de continguts de les plataformes web. La tasca més destacada ha consistit en fer avançar els treballs de creació del Portal Digital Barcelona Cultura, en una doble vessant: la concreció de la pròpia plataforma web i la millora de la base de dades principal sobre la qual es basa. Es preveu que el Portal Digital Barcelona Cultura es posi en funcionament durant l'any 2008. A més, s'ha donat una major coherència a l'ampli panorama de pàgines web que depenen de l'ICUB. Així doncs, podem parlar d'un conjunt de webs renovats durant l'any 2006, com el del Mercat de les Flors, Carnaval, Festival de Barcelona Grec, Barcelona Poesia, Festes de la Mercè i Festes de Santa Eulàlia.

Tanmateix, degut a la dimensió molt més gran de la seva renovació, cal destacar els treballs fets als webs de + a prop, de l'Agenda 21 de la Cultura i en el de Barcelona / Catalunya Film Commission (el qual s'implementarà també l'any 2007). Durant l'any 2006 s'han posat en marxa altres espais web dedicats al Pla Estratègic de Cultura, a PICASSO2006BCN i a Barcelona Ciència 2007. A més, s'ha desenvolupat conceptualment i funcionalment el web del Centre del Disseny de Barcelona. D'altra banda, en coordinació amb els responsables de l'aplicatiu IRIS de gestió de queixes i suggeriments de l'Ajuntament de Barcelona, s'ha començat la primera fase de la seva implementació en els webs de l'ICUB.

Webs singulars de l'ICUB (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
La Mercè			
Visites	329.427	141.439	133
Pàgines visitades	2.092.612	1.830.343	14
Grec			
Visites	94.395	50.140	88
Pàgines visitades	989.455	1.178.254	-16
Mercat de les Flors			
Visites	42.704	23.256	84
Pàgines visitades	99.712	35.775	179

Font: Direcció d'Informació i Comunicació i Festival Grec. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.
Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Webs de cultura de l'ICUB (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
BCultura			
Visites	626.778	491.365	28
Pàgines visitades	3.073.382	2.282.117	35

Font: Direcció d'Informació i Comunicació. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Oficina d'informació de la Virreina (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Usuaris presencials	120.334	114.327	5
Consultes presencials	57.480	53.726	7

Font: Direcció d'Informació i Comunicació. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

9

Gestió

A partir de l'1 de gener de 2006, en virtut de l'acord adoptat pel Ple de l'Ajuntament de Barcelona, amb data 17 de juny de 2005, l'Institut de Cultura és una entitat pública empresarial, constituïda per l'Ajuntament de Barcelona, amb patrimoni adscrit pel mateix i personalitat jurídica pròpia. Per aquest fet rep de l'Ajuntament de Barcelona el finançament necessari per dur a terme la seva activitat. Així doncs, els comptes del 2006, a diferència dels del 2005, es presenten d'acord al pla general de comptabilitat i no seguint l'estructura establerta en la Instrucció de Comptabilitat de l'Administració Local de 17 de juliol de 1990.

És important destacar com a novetat la signatura del conveni de col·laboració entre el Ministeri d'Economia i Hisenda i el Ministeri de Cultura i, per altra banda, l'Ajuntament de

Barcelona, pel finançament d'institucions amb àmplia projecció i rellevància del municipi de Barcelona. Aquest acord és resultat de l'aplicació de la Carta Municipal, pel que fa al règim econòmic especial pels equipaments de capitalitat cultural de Barcelona. El conveni, signat el 16 d'octubre de 2006, estableix el finançament en 20 milions d'euros el 2006, i amb el compromís de renovació el 2007, dels equipaments que per la seva projecció, singularitat i rellevància superen l'àmbit de la ciutat.

Aquesta aportació extraordinària de recursos i l'increment en l'esforç de finançament de l'Institut ha permès un creixement significatiu del pressupost del 2006.

Pel que fa als recursos humans, s'ha passat de 502 persones de plantilla mitjana el 2005 a 496 el 2006.



© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006

Estats financers a 31 de desembre de 2006 (milers d'euros)

Balanç		Compte de resultats	
ACTIU		Ingressos	
Immobilitzat	2.222	Import net de la xifra de negocis	11.535
Béns del patrimoni històric artístic i cultural	-	Transferències corrents	77.593
Immobilitzat Material	898	Ajuntament de Barcelona	74.015
Immobilitzat Financer	212	Altres transferències	3.578
		Transferències capital	6.847
Actiu circulant	22.696	Total d'ingressos d'explotació	95.975
Inversions gestionades per compte d'altres ens	-		
Existències	93	Despeses	
Deutors	18.813	Aprovisionaments	1.309
Inversions financeres temporals	891	Personal	21.600
Tresoreria	1.835	Dotacions amortització immob. l.	258
Ajustaments per periodificació	1.064	Variació de les provisions tràfic	1.397
		Altres despeses d'explotació	28.045
Total actiu	24.918	Transferències corrents	36.926
		Transferències capital	6.847
PASSIU		Total despeses explotació Abans financers	96.382
Fons Propis	2.218		
Patrimoni adscrit	-56	Resultat d'explotació abans financers	-407
Resultats pendents aplicació	2.272	Ingressos financers	47
Resultat de l'exercici	2	Despeses financeres	14
Ingressos a distribuir diferents exercicis	394	Resultat financer	33
Subvencions de capital	394		
Creditors a curt termini	22.305	Resultat d'explotació	-374
Creditors per compres i prestacions de serveis	18.614	Ingressos extraordinaris	397
Creditors Grup Ajuntament	101	Despeses extraordinàries	21
Altres deutes	112	Impost de societats	
Administracions públiques	812		
Remuneracions pendents de pagament	1.106		
Fiances i dipòsits rebuts a c.t.	15		
Ajustaments per periodificació	1.429		
Ingressos pendents d'aplicació	116		
Total passiu	24.917	Resultat de l'exercici	2

Font i elaboració: Administració Econòmica. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Subvencions

Cada any l'ICUB du a terme un programa de subvencions en diversos àmbits -arts escèniques, arts plàstiques, lletres, cultura popular, audiovisual i música, entre d'altres- amb el qual es pretén mantenir una política

cultural equilibrada que repercuteixi a totes les sensibilitats de la ciutat. L'any 2006 l'ICUB ha rebut un total de 516 sol·licituds, 314 de les quals han rebut suport econòmic. L'import total cedit en aquest concepte és de 4.221.289 €.

Sol·licituds presentades i atorgades (2005 - 2006)

	Presentades		% Variació 06/05	Atorgades		% Variació 06/05
	2006	2005		2006	2005	
Arts escèniques - teatre	19	19	0	19	18	5,6
Arts escèniques - dansa	46	42	10	37	33	12
Arts escèniques - diversos	79	68	16	41	34	21
Música	113	125	-10	82	67	22
Arts plàstiques	68	56	21	28	23	22
Cultura popular	35	29	21	24	22	9
Lletres	41	47	-13	20	26	-23
Audiovisuals	49	42	17	35	22	59
Ciències	5	2	150	3	1	200
Biblioteques	6	-	-	1	-	-
Altres subvencions	55	78	-29	24	16	50
Total	516	508	2	314	262	20

Font: Administració Econòmica. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Import total per àmbits (2005 - 2006)

	2006	2005	% Variació 06/05
Arts escèniques - teatre	617.533	614.532	0,5
Arts escèniques - dansa	476.000	380.000	25
Arts escèniques - diversos	648.500	486.200	33
Música	1.195.556	900.256	33
Arts plàstiques	375.800	306.500	23
Cultura popular	101.800	99.556	2
Lletres	193.700	183.700	5
Audiovisuals	391.500	303.000	29
Ciències	15.000	3.000	400
Biblioteques	12.000	-	-
Altres subvencions	193.900	147.600	31
Total	4.221.289	3.424.344	23

Font: Administració Econòmica. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Relació d'entitats subvencionades (2006)

Entitat	Concepte	Import (€)
ARTS ESCÈNIQUES - Teatre		617.533
Activitats & Realitats, SL	Manteniment i programació	3.000
Bonnin-Julve, SL	Manteniment i programació	64.238
CD Invest i Recerca Teatral Artística SA	Manteniment i programació	45.816
Cine Teatre Borràs, SA	Manteniment i programació	3.005
Cines Balaña, SA	Manteniment i programació	3.005
Colbas, SA - Teatre Apolo	Manteniment i programació	2.100
Empresa Alianza, SL	Manteniment i programació	3.005
Fortuny Vicente, Luís - Llantiol	Manteniment i programació	4.507
Gestora d'Espectacles Nus SCP - Guasch Teatre	Manteniment i programació	24.037
M. Agustina Solé Riumallo - Teatre Regina	Manteniment i programació	51.550
Sala Beckett, SL	Manteniment i programació	77.643
Serveis Escènics Comtal, SL	Manteniment i programació	12.000
Serveis Escènics Romea, SL	Manteniment i programació	79.144
Solmontros, SL	Manteniment i programació	39.076
Tantarantana Teatre SL	Manteniment i programació	60.472
Tres per 3 SA - Poliorama	Manteniment i programació	43.846
Tres per 3 SA - Victòria	Manteniment i programació	43.235
Versus Teatre, SL	Manteniment i programació	52.254
08030 Gestió Teatral, SL-Sant Andreu Teatre	Manteniment i programació	5.600
ARTS ESCÈNIQUES - Dansa		476.000
AE Lapsus Dansa SCP	Manteniment i nova producció	3.000
Àngels Margarit SL	Manteniment i nova producció	24.000
Art Trànsit Dansa, SL	Manteniment i nova producció	15.000
Ass. Cult. pel Desenv. Activ. Coreogràfiques Caldera	La Caldera Construccions	60.000
Associació Cultural La Poderosa	3 Trobades	10.000
Associació Cultural La Poderosa	Projecte IN	2.000
Associació Cultural pel Desenv. Activ. Coreogràfiques Caldera	La Caldera, centre de creació	54.000
Associació Dansa Independent de Barcelona La Porta	La Porta '06 Projecte	30.000
Associació Rasatabula-Art	Manteniment i nova producció	3.000
Búbulus Cia de Dansa SCCL	Manteniment i nova producció	9.000
Cia Senza Tempo Ines Boza/Carles Mallol, SCCL	Manteniment i nova producció	9.000
Cia. Companyia Pendiente SCCL	Manteniment i nova producció	3.000
Color, Dansa Espanyola, SCP	Manteniment i nova producció	15.000
Companyia Carles Santos SL	"El Fervor de la Perseverança"	8.000
Companyia de Dansa Erre que Erre SCCL	Manteniment i nova producció	3.000
Companyia Empar Rosselló SL	(A)Raval BCN	5.000
Companyia Metros SCP	Manteniment i nova producció	18.000
De Tripas Corazón, SL	DQ Pasajero en Transito	4.000

Entitat	Concepte	Import (€)
Fundació Privada Taller de Músics	Inconnexus. Somorrostro dansa flamenca	10.000
Gelabert- Azzopardi, Companyia de dansa, SL	Manteniment i nova producció	25.000
Iliacan SCCL	Manteniment i nova producció	9.000
Increpación Danza SL	Manteniment i nova producció	6.000
José Angel Hevia	Manteniment de la companyia	3.000
Kiting - Kita SL	Manteniment companyia Camut Band	3.000
Lanònima Imperial, SCCL	Manteniment i nova producció	35.000
Las Malqueridas, Creaciones al Limite SL	Activitats i nova producció	3.000
Marta Carrasco	Producció d'un espectacle de teatre-dansa	9.000
Noone,Thomas Shiva	Manteniment i nova producció	3.000
Panspermia SL	Membrana performance	6.000
Produccions Nats Nus i Nens SL	Manteniment i nova producció	15.000
Raravis	Manteniment i nova producció	15.000
RGA - Rода SCCL	Manteniment i 3 noves produccions	3.000
Roseland Musical, SL	Manteniment i nova producció	15.000
Sabine Dahrendorf	Los girasoles I: La Barca	5.000
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Manteniment i nova producció	27.000
Tap Story Tellers, SL	BoomBach	3.000
Tomàs Aragay Sastre	Manteniment i nova producció	6.000
ARTS ESCÈNIQUES - Diversos		648.500
Areatangent Associació Cult. Desenv. Cultura i Arts	Plataforma AREAtangent	8.000
Artípolis	11a Mostra de teatre de Barcelona	12.000
Asociación Cultural Conservas	Activitats culturals 2006	15.000
Asociación Cultural Lesflotants	Late Catalunya 2006!	15.000
Asociación Cultural Pulgas Mix	Festival de Cultura en Acción	6.000
Asociación Investigación- Experimentación Teatral	Activitats 2006	15.000
Associació Actors Directors Professionals de Catalunya	Activitats 2006	20.000
Associació Catalana Integració Desenvolupament Humà	Escola d'expressió i dramatització "Teatre"	1.500
Associació Cultural el Rei de la Màgia	Barcelona i Màgia segle XXI	6.000
Associació de Circ Rogelio Rivel	Activitats 2006	6.000
Associació de Professionals de Circ de Catalunya	Activitats del circ	8.000
Associació Empreses de Teatre de Catalunya - ADETC	BCN aixeca el teló	24.000
Associació Marató de l'Espectacle	23 Marató de l'espectacle	58.000
Associació Marató de l'Espectacle	15 Edició Dies de Dansa	97.000
Associació per a la Difusió de les Arts Escèniques	Revista digital Teatralnet	2.000
Associació Professionals de la Dansa de Catalunya	Activitats 2006	21.000
Bidó de Nou Barris	Producció, creació i difusió del circ	38.000
Club 8 Difusió de la Performance	eBent 06 Festival Internacional fets performatius	3.000
Communications Scenes Barcelona SL	Teatre català a Barcelona "come & see"	9.000
Coordinadora Sales Alternatives de Catalunya	Gestió i coordinació de les sales	6.000

Entitat	Concepte	Import (€)
Ediciones El Jueves, S.A.	Premis Teatre BCN	6.000
Escena Poblenou	Festival de tardor	24.000
Factoria Escènica Internacional SL	Factoria Escènica Internacional	8.000
Femarec SCCL	Teatre social	3.000
Fundació Continguts de Creació FCC	Conferència Àsia-Catalunya-Europa	8.000
Fundació Romea per a les Arts Escèniques	Activitats 2006	15.000
Güima	Trobada-Festival Magdalena 2007	6.000
Iberautor Promociones Culturales, S.L.	Gala IX Premios Max	18.000
Institut del Teatre	17è Festival Intern.de Teatre visual i de titelles	25.000
Instituto para el Fomento Contenidos de Creación	Els 5 & Collage - Els nous Bàrbars	15.000
La Mirada Ixpe, SL	Producció i distribució	8.000
La Perla 29 SL	Activitats 2006	38.000
L'Antic Teatre - Espai de Creació	L'Antic Teatre - L'Espai de Creació	20.000
Misògines, SA	"15" Actes celebració	24.000
Pallapupas	Activitats vinculades a la tasca dels pallassos	2.000
Petons de Granota SCCL	Titelles als Lluïsos de Gràcia	3.000
Polls Condom, Esteve	El poema de Nadal	10.000
Projecte VACA. Associació de Creadores Escèniques	Novembre Vaca 2006	3.000
Teatro de los Sentidos SL	Poètica dels sentits i imatge sensorial	18.000
Tomic Fajdetic, Julijanacia. Semolina Tomic	Cia Semolina Tomic / Lenin is mine	24.000
MÚSICA		1.195.556
Advanced Music SL	Sónar	114.000
Agencia de Comunicación Local	V Certamen Premis Tutto de COMRàdio	3.000
Amics de la Música de Barcelona	L'informatiu musical	4.500
Asociación Músicos por la Paz y la Integración	Cicle concerts Orquesta Cámara IB de Catalunya	3.000
Associació Amics de la Rumba Catalana	1r Festival Internacional de Rumba	6.000
Associació Cantants Intèrprets Professionals Llengua Catalana	CD Ovidi Montllor	3.000
Associació Catalana d'Acordionistes	Coneguem l'acordió	300
Associació Catalana de Compositors	Activitats 2006	12.000
Associació Catalana de l'Orgue	3r Simpòsium de l'orgue	1.000
Associació Catalana d'Intèrprets Música Clàssica	Vè Cicle Anna Ricci	5.000
Associació Concurs Intern. Maria Canals de Barcelona	52 Concurs Internacional d'Execució Musical	30.000
Associació Cultural Firadeldisc.com	V Fira Internacional del Disc de Barcelona	6.000
Associació Cultural Heliogàbal	Petites actuacions acústiques a Heliogàbal	8.175
Associació Cultural per la Tradició Musical (TRAM)	Tradicionàrius	33.056
Associació Franz Schubert	IX Schubertiada a l'illa	4.000
Associació Musical Rush	Projectes musicals singulars de Les Basses	6.000

Entitat	Concepte	Import (€)
Associació Músics Jazz i Música Moderna Catalunya	Activitats 2006	15.000
Associació Orquestra de Cambra Catalana	Cicle de concerts	9.000
Associació Orquestra del Caos	Algo I i II. Caos -> Sonoscop	2.000
Associació per la Promoció Difusió Música Contemporània	Activitats 2006	12.000
Associació WFAE	3a Coral Infantil Multicultural	2.000
Autopark SA - Sala Apolo	Programa de música en viu estable	6.000
Autopark SA - Sala Apolo	Programació musica en viu	12.173
Barcelona and Libitum SA	Recital piano	10.000
Cabeça Fraca SL	Producció Arco y Flecha 2006	5.000
Capibola Blues	Festival de Blues de Nou Barris - BCN	3.000
Cardona Moré, Josep Mª	10è Concurs de cantautors	3.000
Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts, SL	Festival òpera de butxaca	42.000
Concerts Studio SL	VIII Festival del Mil·lenni	7.000
Consejo General de la Música	Assemblea CGM i concert modenista	1.000
Consell Català de la Música	Activitats 2006	2.000
Cor de Cambra Dyapason	Manuscrit Barcelona	1.000
Coral Sant Jordi	Concert X aniversari Oriol Martorell	4.000
Disc Mas i Mas, SL - Zacarias	Música en directe i activitats a la Sala Zacarías	6.000
Euroconcert	Temporada de concerts	40.000
Euroconcert	Cicle d'orgue a la Catedral	3.000
Federació Catalana de Teatre Líric	Ajuda entitats promoció espectacles lírics	4.000
Federació Catalana d'Entitats Corals	41 Jornades Internacionals de Cant Coral	15.000
Federació Catalana d'Entitats Corals	Activitats delegació Barcelonès	3.000
Federació de Cors de Clavé de Barcelona	Activitats 2006	6.000
Federació Unió de Músics de Catalunya	Activitats 2006	10.000
Festival Barnasants, SL	Barnasants 06	40.000
Fund Pro-Escola de Música La Guineu	Trobades orquestrals i concerts populars	1.000
Fundació Cultura	CAS '06 (Catalunya Acció Sonora)	8.000
Fundació Música Contemporània	21 cicle de música del segle XX-XXI	5.000
Fundació Orfeó Gracienc	Homenatge al Mestre Pérez i Simó (2a part)	1.000
Fundació Privada Francesc Viñas	44è Concurs Internacional de cant Francesc Viñas	12.000
Fundació Privada l'Arjau	XI Concurs d'interpretació Musical	2.600
Fundació Privada Ribermúsica	Sensorial: art per sentir, música per veure	14.000
Fundació Privada Taller de Músics	Activitats 2006	80.000
Fundació Societat i Cultura - FUSIC	XIV Orquestrades de Catalunya	4.500
Garriga Mas, Ramon	La caixa de Cabo San Roque	5.000
Gràcia Territori Sonor	X Festival Lem	60.000
Gràcia Territori Sonor	Llibre 10 anys del Lem	9.000
Hipnòtik Festival SL	Trobada Hipnotik	6.000

Entitat	Concepte	Import (€)
Iberamerik Concert	Certamen Internacionalde guitarra	5.000
Ibercàmera, SA	XXII Temporada Ibercàmera	80.000
Indigestió Musical SL	Hipersons 2006	5.000
Indigestió Musical SL	Observatori de Música de Barcelona	12.000
Institució Cultural del CIC de Barcelona	Manteniment orquestra Sinfonietta	6.000
Institució Pedagògica Sant Isidor, SA	5è cicle de concerts	3.600
Joventuts Musicals de Barcelona	Activitats 2006	18.000
JPC Iniciativa Cultural	IV Fòrum Internacional de Música	4.000
La Casa Amarilla Asociación Cultural	2n Busker's Festival Barcelona	8.000
Moviment Coral Català	Activitats 2006	3.000
Music Project, SL	38è Festival Internacional de Jazz	74.000
Music Project, SL	17è Festival de Guitarra de Barcelona	18.000
Number Nine, SL	Moog Techno Club 2006	3.000
Okonkolo, SL	Pica i repica (Dia de la Música)	3.000
Pelaimas SL	Mas i Mas Festival 2006	24.000
Phonos Fundación Privada de Barcelona	Activitats 2006	5.000
Primavera Sound SL	Primavera Sound	125.000
Projecte Internacional Influències Musicals	Projecte/Cicle Internacional Influències Musicals	3.000
Rimini 2001, SL	Concerts de jazz a la Cova del Drac	6.000
Societat de Blues de Barcelona	Festival de blues de Barcelona	12.000
Tarantos Jamboree SL	Programació flamenc de noves tendències	8.159
Tarantos Jamboree SL	Concerts Jamboree 2006	13.909
Tierz Royo, Roberto	Cicle de concerts al Sidecar	9.337
Únicas Concert	Festival Internacional Grandes Voces Femeninas	9.000
Zingaria Produccions SL	17è Festival de Jazz Ciutat Vella	15.000
Zingaria Produccions SL	Harlem Jazz Club	12.247
ARTS PLÀSTIQUES		375.800
AAIP FAD	Tallers oberts a Ciutat Vella	18.000
Asociación Directores de Arte D.Gráfico ADG FAD	Fòrum Laus	10.000
Associació Alternativa Jove per a la Interculturalitat	Trans-Art 06. Laboratori de pràctiques artístiques	8.000
Associació Amics del Viedoart	Loop Fira i Festival	29.000
Associació Artesans de Gràcia	Exposició presentació nova identitat	1.500
Associació ca la dona de Barcelona	Mostra d'Artde Dones 06 "La Casa"	3.000
Associació Cultural La Ciutat de les Paraules	Almazen - Programa 2006	4.000
Associació Cultural la Pinta	Se busca	4.000
Associació Dinamitzadora de la Xarxa Feminista	Exposició "Les dones sabem fer.."	6.000
Centro Cultural La Santa Editorial	BAC! 06 -Festival Internacional d'Art Contemporani	32.000
Cercle Artístic de Sant Lluc	Cursos d'art 2006	1.000
Circuit Modarte, SL	Circuit 13 i circuit 14	14.000

Entitat	Concepte	Import (€)
Drap-Art	Drap-Art, '06. III Festival de Reciclatge Artístic	2.000
Experimentem amb l'Art	Espai Eart	8.000
Foment de les Arts Decoratives - FAD	Incubadora	9.000
Foment de les Arts Decoratives - FAD	La Nevera Nou model primavera del disseny	6.000
Fundació Cipriano Garcia Arxiu Històric Conc.	Exposició fotogràfica	2.000
Fundació Cuixart	Activitats de la Fundació	6.000
Fundació Privada Foto Colectània	Exposició Joan Colom. Gent del Raval	6.000
Fundació Privada Joan Brossa	Activitats de la Fundació	15.000
Fundació Propedagògic	Els més joves pinten el futur 2006	2.500
Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani	Activitats de la Fundació	150.000
Galeria Metropolitana de Barcelona, SL	Barcelona Work Box	25.000
Institut d'Estudis Politécnics de Barcelona, SL	Any 25	2.000
La Casa Amarilla Asociación Cultural	Proyecto Paraguas	3.000
La Rosa de Martínez, Associació Cultural	GRAC! 2006	2.000
La Xina, Associació per l'Art de recerca total	Programació expai expositiu	5.000
Reial Acadèmia Catalana Belles Arts Sant Jordi	Activitats 2006	1.800
CULTURA POPULAR		101.800
Agrupació Cultural Folklorica de Barcelona	Foment de la sardana, ballades, concerts	15.000
Agrupació Sardanista Ideal Clavés de Roquetes	Aplec de tardor	2.000
Associació Coordinadora Colles Gegants i Bestiari Ciutat Vella	Manteniment, conservació i restauració	3.000
Associació d'Amics dels Gegants del Pi	2a fase Restauració Gegants del Pi	1.200
Associació Danses a la Plaça del Rei	Els divendres a la plaça del Rei	4.500
Associació de Festes de la Plaça Nova	Centenari gegants de Sant Roc	2.500
Associació de Geganterers de les Corts	Restauració i conservació comparsa Visca Picasso	1.000
Associació Institut de Promoció de la Cultura Catalana	Bastoners del Raval	600
Castellers de la Vila de Gràcia	Activitats castelleres a Barcelona	1.500
Castellers del Poble Sec	Temporada castellera	900
Colla de Castellers de Barcelona	Activitats castelleres	10.500
Coordinadora Colles Diables i Bestiari de Foc de Bcn	Activitats 2006	10.000
Coordinadora de Geganterers de Barcelona	Manteniment i gestió Coordinadora	18.000
Esbart Català de Dansaires	Formació i documentació en dansa	3.000
Esbart Ciutat Comtal Escola de Dansa Popular	Activitats 2006	1.200
Esbart Comtal i Bastoners de Barcelona	Recuperació "Ball d'en Serrallonga"	4.000
Falcons de Barcelona	Activitats 2006	2.000
Foment de la Sardana de Barcelona	Difusió de la sardana	600
Geganterers i Grallers del Poble Sec	Mostra concurs ball de gegants	300
Grup Torxa (Malignes del Guinardó)	I Concurs de percussió de Barcelona	1.000

Entitat	Concepte	Import (€)
L'Anella Associació Promotora de la Sardana a Gràcia	Activitats sardanistes	2.000
Lluïsos de Gràcia de Barcelona	25è aniversari de la colla	2.000
Obra Sardanista Violetes del Bosc	Actes 60 aniversari colla violetes	12.000
Secretariat Entitats Sants, Hostafrancs i Bordeta	Castellers de Sants	3.000
LLETRES		193.700
Asociación Salambó	5è Premi Salambó	5.000
Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya	Homenatge a l'escriptora Esther Tusquets	1.500
Associació Escriptores en Llengua Catalana	Poesia i copes	3.000
Associació Premis Internacionals Terenci Moix	Premis Internacionals Terenci Moix	18.000
Associació Publicacions Periòdiques en Català	Supermercat de revistes en català	10.000
Aula de Poesia de Barcelona	Activitat i Jornades	6.000
Cambra del Llibre de Catalunya	24a Setmana del llibre en català	21.000
Centre Català del Pen Club Associació d'Escriptors	Activitats 2006	15.000
Círculo Lateral Asociación de Cultura	Jornades literatura sense Ficció	5.000
Col·legi Oficial Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya	10es Jornades Catalanes d'Inform i Doc.	3.000
Euskal Etxea Centre Cultural	Eh literal dial 2006	1.000
Federació d'Institucions Professionals del Còmic	24è Saló Internacional del Còmic	36.000
Fundació del Llibre	2n Saló del llibre de Barcelona	40.000
Furafolas, Agrupación Teatral	Troleiros de Provença	1.000
L'Avenç, SL	Dossiers revista Avenç	3.000
Mujeres y Letras	V Jornades de debat poètic	3.000
Poumetes	POUM Activitats 2006	15.000
Propost Projectes Poètics sense Títol	Activitats 2006	3.000
Púrpura Visual Asociación Cultural	Tlön, uqbar, orbis tertius	3.000
Taller d'Història de Gràcia	Recerca i difusió història local	1.200
AUDIOVISUALS		391.500
100.000 Retinas	Festival de cinema asiàtic	14.000
100.000 Retinas	Programa difusió cinematogràfica	9.000
Agrupació fotogràfica de Catalunya	Butlletí	1.000
Artfutura	Artfutura 2006	20.000
Artfutura	Resfest 2006	12.000
Associació Comissionat de les Arts Audiovisuals Barna	Observatori europeu TV infantil	3.000
Associació Cultural D-I-N-A	The influencers	3.000
Associació Cultural l'Ull Anònim	XI Mostra cinema africà	11.000
Associació Cultural Modiband	Sala Montjuïc	15.000
Associació Festival Cinema Jueu Barcelona	8è Festival de cinema jueu	3.000
Associació Imago Barcelona	I Mostra de cinema llatinoamericana de Barcelona	3.000

Entitat	Concepte	Import (€)
Associació Internacional Prod. Audiovisuals Independents Mediterrània	4t Cicle Documentals de la Mediterrànea	3.000
Associació Joves Amics de la Ràdio d'Horta-Guinardó	Boca Ràdio	1.000
Associació Mecal	9è Festival Internacional de Curtmetratges	6.000
Associació OVNI	Ovni 2006 - Arxius de l'observatori	25.000
Associació Professional de Directors de Cinema Catalunya	Premis Barcelona de cinema	3.000
Avanti Piano Quasi Retro SL	Xinacità 06	3.000
Casal Lambda	11a Mostra Internacional Cinema Gai i Lesbià	9.000
Centre de Fotografia Documental de Barcelona	Activitats 2006	3.500
Cinema Rescat	Premis Sant Nitrat	1.000
Cooperativa Promotora Medios Audiovisuales	Campanya de cinema per a escolars	23.000
Cooperativa Promotora Medios Audiovisuales	Mostra Internacional de Films de Dones	24.000
Coordinadora Festivals i Mostres de Cinema i Vídeo Catalunya	Festa del cinema	9.000
Curt Ficcions	9è Festival de Curtmetratges	25.000
Digital Barcelona Film Festival SL	Digital Barcelona Film Festival	20.000
Festival Internacional Cinema Gai i Lèsbic Barcelona	Festival Internacional Cinema Gai i Lèsbic	9.000
Habitual Vídeo Team	FLUX Festival de video d'autor	7.000
Hugo Antonio Salinas López	Docúpolis 06	11.000
Inèdit Producciones, SL	In-edit live	15.000
La Fàbrica de Cinema Alternatiu	13è Festival de Cinema Independent de Barcelona	73.000
Plataforma Festival Cinema Viedo Multimèdia BCN	La Plataforma cinema necessari	3.000
Producciones Animadas, SL	1r Festival cinema Brasiler	3.000
Secretariat Entitats Sants, Hostafrancs i Bordeta	Marató de Cinema Fantàstic i de Terror	1.000
Sinetik	Festival de cinema polític	12.000
Universitat Pompeu Fabra	II Congrés Internacional cinema europeu	
CIÈNCIES		15.000
Fundació Privada Clínic Recerca Biomèdica	Clínic 100 anys de ciència a Barcelona	10.000
Institut Català d'Antropologia	Convivència, diversitat i respecte per l'altre	3.000
Institut d'Estudis Catalans	Què fan els científics? Vine al lab	2.000
BIBLIOTEQUES		12.000
Fundació Pachamama	Equipament informàtic i audiovisual	12.000

Entitat	Concepte	Import (€)
ALTRES SUBVENCIONS		193.900
Amazigh	Amazigh: Cultura bereber a Barcelona	1.000
Associació Amics Centre Cristià dels Universitaris (CCU)	Tallers de cultura crítica / Concerts Any Mozart	6.000
Associació Amics,Veïns i Comerciants de les Rambles	Festes primavera-Concurs Exp. Pintura	1.000
Associació Caixa d'Eines de Teatro de los Sentidos	El sentit del Polvori	10.000
Associació Cívica Artística Quimera 2002	Projecte Fantàstic 2006	800
Associació Juvenil Projectart de Barcelona	Nou Barris Net - Projecte formatiu	3.000
Associació Professionals de Gestió Cultural Catalunya	Activitats 2006	3.000
Associació Promoció Centre Cultura Dones F. Bonnemaison	Programa activitats 2006	30.000
Ateneu Barcelonès	Activitats culturals 2006	50.000
Avalot Joves UGT de Catalunya	Cultura del treball, fonament de la memòria històrica	1.500
Centre de Treball i Documentació de Barcelona	Democràcia, participació i governabilitat	1.000
Confederació Sindical de Com. Obrera Nacional Catalunya	Setmanes culturals	6.000
D'Aigua, Associació Promoció Regió Mediterrània	Espai de creació intercultural	600
Fundació Escola de Puntaires de Barcelona	Activitats i manteniment	4.000
Fundació Interarts Cooperació Cultural Internacional	Activitats 2006	15.000
Fundació Privada Mas i Terra	Arquitectura rural del Barcelonès	5.000
Fundació Universitat Catalana Estiu	38 Universitat Catalana d'estiu	9.000
Fundación Francisco Ferrer i Guardia	Promoció de la cultura laica	3.000
Reial Cercle Artístic	125è Aniversari del Reial Cercle	10.000
Roberto César Pitanga	Festival Brasilnoar	4.000
Tot Raval Fundació Privada	Raval(s), el Festival de la Cultura del Raval	12.000
Unió General de Treballadors de Catalunya	Vetllada cultural 2006-III Premi Paraula	6.000
Zero Factory, SL	Next'06: The Business Imagination Fest	12.000

Font: Administració Econòmica. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

Elaboració: Estudis i Qualitat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.



Reunió del Grup de Treball de Cultura de Ciutats i Guberns Locals Units (23.10.06)

© Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006

Internacional

Barcelona ha conduït la presidència del Grup de Treball de Cultura de Ciutats i Guberns Locals Units (organització mundial de ciutats), de la qual va acollir la reunió anual el 23 i 24 d'octubre. Aquest grup de treball s'ha convertit en el principal impulsor de l'Agenda 21 de la Cultura, que recull la implicació de dos centenars llargs de ciutats i xarxes d'arreu del món. Barcelona ha conclòs també durant aquest any la presidència del Fòrum Cultura d'Eurociutats (xarxa de grans ciutats europees), que ha vist duplicat el nombre de ciutats participants durant la presidència de Barcelona. Posicionar el Fòrum Cultura com una de les organitzacions referents en temes de cultura a Europa i posar les bases per a la celebració a les grans ciutats d'Europa de l'Any Europeu del Diàleg Intercultural 2008 han estat els principals eixos de l'acció de Barcelona durant aquesta presidència.

L'ICUB ha continuat la seva tasca en prop d'una quarantena de projectes i xarxes internacionals per promoure la cooperació cultural internacional i la cooperació tècnica en diverses àrees especialitzades com l'Associació Europea de Festivals – Yourope, o la Xarxa de ciutats europees per la promoció de la cultura científica – Escity, per citar-ne alguns exemples. Durant l'any 2006 el Consorci de Biblioteques ha conclòs el projecte de cooperació amb les biblioteques de l'àmbit mediterrani, MED-ACT. La ciutat colombiana de Medellín ha estat ciutat convidada per les Festes de la Mercè, que va ser també l'escenari de la segona edició de la Trobada de Festivals de la Mediterrània, Mediterrània FM. La presència de Barcelona al món s'ha vist igualment reforçada per l'acollida de nombroses delegacions internacionals que han visitat la ciutat durant aquest any, amb l'assistència tècnica de l'ICUB.

10

Patrocinis i col·laboracions

Empreses patrocinadores

Damm S.A.
Banc Sabadell
Caixa d'Estalvis de Catalunya
Obra Social Caja Madrid
Obra Social "la Caixa"
Cobega S.A. - Coca-Cola
Grupo Mahou - San Miguel
Caja de Ahorros del Mediterráneo CAM
Gas Natural
Summa Empresa González Byass, S.L.
Grandi Navi Veloci, SPA
Helados y Postres S.A. - Nestlé España S.A.
Innova Servicios Creativos, S.L.
Nestlé España, S.A.
Repsol YPF
Grupo Planeta
Gestora Clubs DIR, S.L.
Abacus Cooperativa
Autoritat Portuària de Barcelona

Empreses col·laboradores

Fira de Barcelona
Viladrau
Ruzafa Rent a Car S.A.
Figueras International Sitting S.A.
Caldos Aneto
Fuji Film
Novartis
La Selva
Value Retail Management La Roca S.L.

Mitjans de comunicació patrocinadors

Ediciones Primera Plana, S.A. (El Periódico)
Catalunya Ràdio SRG, S.A.
La Vanguardia Ediciones, S.L.
Televisió de Catalunya, S.A.
Informació i Comunicació de Barcelona, S.A.
SPM (Barcelona Televisió)
Ona Catalana, S.A.
Agència de Comunicació Local, S.A. (Com Ràdio)
Impresiones de Catalunya.S.A. (El Mundo de Catalunya)
Radio Popular, S.A (Cadena Cope Cadena 100)
Sociedad Española de Radiodifusión, S.A. (Cadena SER)
Corporació Catalana de Comunicació S.L. (Avui)
El Mundo Deportivo, S.A.
Onda Ramblas, S.A.
Collserola Audiovisuals, S.L. (Localia)
Club Català de Cultura, S.L. (Club TR3SC)
Gemsa (Actual)
Editorial Periodistes, S.L. (El Triangle)
Freeco Media, S.L. (Scanner fm)
Sister Sonic, S.L. (Mondosonoro)

11

Directori de programes i adreces web

Museus i exposicions

Portal de Museus:

www.bcn.cat/museus

Museu Picasso:

www.museupicasso.bcn.cat

Museu Frederic Marès:

www.museumares.bcn.cat

Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí:

www.bcn.cat/cultura

Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona:

www.museuhistoria.bcn.cat

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona:

www.bcn.cat/arxiu/arxiuhistoric

Museu de les Arts Aplicades:

www.museumartsdecoratives.bcn.cat

Museu de Ceràmica:

www.museumceramica.bcn.cat

Museu Tèxtil i d'Indumentària:

www.museumtextil.bcn.cat

Gabinet de les Arts Gràfiques:

www.bcn.cat/gabinetartsgrafiques

Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella:

www.bcn.cat/museumciencies

Jardí Botànic:

www.jardibotanic.bcn.cat

Institut Botànic:

www.institutbotanic.bcn.cat

Museu Etnològic:

www.museumetnologic.bcn.cat

Museu de la Música:

www.museumusica.bcn.cat

La Virreina Exposicions:

www.bcn.cat/virreinaexposicions

Museu Nacional d'Art de Catalunya:

www.mnac.es

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona:

www.cccb.org

Museu d'Art Contemporani de Barcelona:

www.macba.es

Fundació Antoni Tàpies:

www.fundaciotapies.org

Fundació Joan Miró:

www.bcn.fjmiro.es

Fundació Pavelló Mies van der Rohe:

www.miesbcn.com

Museu Marítim:

www.diba.es/maritim

Hangar:

www.hangar.org

Metrònom:

www.metronom-bcn.org

Anys temàtics

Picasso 2006 Barcelona:

www.bcn.cat/picasso2006bcn

Any del Llibre i la Lectura:

www.anyllibre2005.bcn.cat

Any Internacional Gaudí:

www.gaudi2002.bcn.cat

Any Verdaguer:

www.bcn.cat/cultura/verdaguer100

Any Maria Aurèlia Capmany:

www.bcn.cat/cultura/maureliacapmany

Suports i canals de comunicació

Bcultura:

www.bcn.cat/cultura

Canal Cultura:

www.bcn.cat/canalcultura

Revista Barcelona Cultura:

www.bcn.cat/cultura/revista

Projecció Internacional de la Cultura

Agenda 21 de la Cultura:
www.agenda21culture.net

Teatre i dansa

Mercat de les Flors:
www.mercatflors.org
Teatre Lliure:
www.teatrelliure.com

Música

Banda Municipal:
www.bcn.cat/festes
Cobla Ciutat de Barcelona:
www.bcn.cat/festes
Centre Artesà Tradicionàrius:
www.tradicionarius.com
L'Auditori i l'Orquestra:
www.auditori.org
Palau de la Música Catalana:
www.palaumusica.org
Gran Teatre del Liceu:
www.liceubarcelona.com
Festa de la Música:
www.fusic.org/fm/2005

Festes i participació cultural

Portal de Festes de Barcelona:
www.bcn.cat/festes
Cavalcada de Reis:
www.bcn.cat/nadal
Festes de Santa Eulàlia:
www.bcn.cat/cultura/santaeulalia
Carnaval:
www.bcn.cat/carnaval
La Mercè. Festa Major de Barcelona:
www.bcn.cat/merce
Arts de Carrer:
www.bcn.cat/arts-de-carrer
Punt de Trobada:
www.bcn.cat/puntdetrobada

Lletres

Biblioteques de Barcelona:
www.bcn.cat/biblioteques

Barcelona Poesia:
www.bcn.cat/barcelonapoesia

Kosmòpolis:
www.cccb.org/kosmopolis

Barcelona Negra:
www.bcn.cat/cultura/bcnegra
Jocs Florals:
www.bcn.cat/cultura/jocsflorals
Món Llibre:
www.bcn.cat/cultura/monllibre

Cinema

Barcelona Plató Film Commission:
www.barcelonaplato.bcn.cat

Festivals

Festival de Barcelona Grec:
www.barcelonafestival.com
BAM. Barcelona Acció Musical:
www.bcn.cat/bam
Sónar. Festival de Música avançada i Art multimèdia:
www.sonar.es
Festival LEM:
www.gracia-territori.com
Festival Internacional de Jazz:
www.the-project.net/jazz.htm
Primavera Sound:
www.primaverasound.com

Ciència

Observatori Científic de la Mediterrània:
www.bcn.cat/medciencies
Butlletí de Cultura Científica LaTalaia:
www.latalaia.net

Homenatges i premis

Premis Ciutat de Barcelona:
www.bcn.cat/cultura/premisciutatbcn

Cultura de proximitat

+ a prop:
www.bcn.cat/mesaprop

Projectes web en preparació

Portal Digital de Cultura
Centre del Disseny

Índex alfabètic

Índex alfabètic de centres i programes	pàg.		pàg.
Arxiu Fotogràfic de l'AHCB	21	La Virreina Exposicions	28
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona	21	Mercat de les Flors	36
BAM. Barcelona Acció Musical	66, 77	Metrònom	30
Banda Municipal	42	Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí	15
Barcelona / Catalunya Film Commission	57	Museu d'Art Contemporani de Barcelona	25
Barcelona Poesia	52	Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona	20
Biblioteques de Barcelona	49	Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella	18
Capella MACBA	25	Museu de la Ceràmica	16
Carnaval	74	Museu de la Música	23
Cavalcada de Reis	73	Museu de les Arts Aplicades	16
Centre Artesà Tradicionàrius	43	Museu de les Arts Decoratives	16
Centre Cultural del Born	85	Museu Etnològic	23
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	25	Museu Frederic Marès	13
Centre de Disseny de Barcelona	86	Museu Marítim	28
Centre de Normalització Lingüística de Barcelona	55	Museu Nacional d'Art de Catalunya	24
Cobla Ciutat de Barcelona	42	Museu Picasso	11
Festa de la Música	75	Museu Tèxtil i d'Indumentària	16
Festes de Santa Eulàlia	73	Museu-Monestir de Pedralbes	21
Festival de Barcelona Grec	63	Palau de la Música Catalana	46
Festival Internacional de Jazz	69	Pla Estratègic de Cultura	81
Festival LEM	68	Primavera Sound	69
Fundació Antoni Tàpies	25	Sant Andreu Teatre	39
Fundació Joan Miró	26	Sónar. Festival de Música avançada i Art multimèdia	67
Fundació Museu Marítim i Drassanes Reials de Barcelona	28	Teatre Lliure	38
Fundació Pavelló Mies van der Rohe	27	+ a prop	43
Gabinet de les Arts Gràfiques	16		
Gran Teatre del Liceu	47		
Hangar	30		
Institut Botànic	19		
Jardí Botànic	19		
L'Auditori i l'Orquestra	45		
La Mercè	76		

Índex alfabètic d'activitats	pàg.		pàg.
Exposicions		<i>Els Picassos d'Antibes</i>	12
<i>Arts Rituals del Nou Continent. Amèrica Precolombina</i>	16	<i>Entre la crònica i l'Imaginari. Fotografies de la Segona República</i>	21
<i>Austral</i>	28	<i>Entrellibres</i>	28
<i>Barcelona & Fotografia</i>	20	<i>Erice-Kiarostami. Correspondències</i>	25
<i>Barcelona & Modernity</i>	13, 24	<i>Estrada-Vilarasa. Aquarel·les</i>	28
<i>Barcelona a l'alta edat mitjana</i>	20	<i>Ferdinand de Lesseps. Entre Terra i Mar</i>	28
<i>Barcelona Producció 2006</i>	29	<i>Francesc Gimeno. Un artista maleït</i>	24
<i>Barcelona Sensacions</i>	86	<i>G.A.T.C.P.A.C. Una nova arquitectura per a una nova ciutat</i>	20
<i>Berlin Tendenzen</i>	28	<i>Gego</i>	25
<i>Bruixeria a Catalunya</i>	23	<i>Gitanos, la cultura rom a Catalunya</i>	23
<i>Carles Santos. Visca el piano!</i>	26	<i>Grans mestres de la pintura europea de The Metropolitan Museum of Art</i>	24
<i>Cervantes i les galeres</i>	28	<i>Guinovart. Memòria del blau a les Drassanes</i>	28
<i>Cézanne to Picasso</i>	13	<i>Hi havia una vegada... Txernòbil</i>	25
<i>Cistelleria, un llenguatge universal</i>	23	<i>Humberto Rivas. El fotògraf del silenci</i>	24
<i>Comunitat. Arxiu F. X.: La ciutat buida</i>	26	<i>Iberia, Hispania, Spania. Una mirada des d'Ilici</i>	20
<i>Domènech i Montaner i la descoberta del romànic</i>	24	<i>Íntim Margit Dentz</i>	17
<i>Douglas Gordon</i>	26	<i>L'art del risc. Circ contemporani català</i>	25
<i>Dues audiències, Col·lecció Herbert</i>	25	<i>La col·lecció del Museu. Una nova mirada</i>	12
<i>El cubisme i els seus entorns a les col·leccions de Telefònica</i>	24	<i>La mar com a inspiració. Pintures i poemes</i>	28
<i>El pols dels dies. 125 anys de La Vanguardia</i>	25	<i>La Primavera Republicana</i>	20
<i>El viatge a Espanya d'Alexandre de Laborde</i>	24	<i>Majories urbanes, 1900-2025</i>	26
<i>Els Cartells de Tàpies i l'esfera pública</i>	26		

<i>Mar mestís. Obres de Mariona Millà</i>	28	<i>f.r.a.n.z.p.e.t.e.r</i>	38
<i>Mariaelena Roqué desvesteix Carles Santos</i>	17	<i>Fighting dogs</i>	36
<i>Mediae aetatis moneta, la moneda a la Mediterrània medieval</i>	24	<i>Hamlet</i>	63, 66
<i>Mediterrani mar de vida. El litoral espanyol</i>	28	<i>I Apologize</i>	38
<i>Memorial Metrònom</i>	30	<i>Idomeneo</i>	47
<i>Mestres del Collage. De Picasso a Rauschenberg</i>	26	<i>Kashmal</i>	66
<i>MetrònomLab</i>	30	<i>Körper</i>	38
<i>Mirades paral·leles. La fotografia realista a Espanya i Itàlia</i>	24	<i>La Baraque</i>	38
<i>Mitologia dels dinosaures</i>	18	<i>La canci3n de Margarita</i>	66
<i>OFFjectes, conceptes i dissenys per un canvi de segle</i>	17	<i>La cantant de calba & La cantant calba al Mc Donald's</i>	38
<i>Pablo Palazuelo</i>	25	<i>La clemenza di Tito</i>	47
<i>Patchwork</i>	23	<i>La Felicitat</i>	66
<i>Picasso i el Circ</i>	12	<i>La finestra tancada</i>	38
<i>Picasso, l'home de les mil màscares</i>	15	<i>La prima Chita</i>	66
<i>Picasso, la passió pel dibuix</i>	12	<i>La Tempestad</i>	66
<i>Picasso, tradici3n y vanguardia</i>	13	<i>Last Chance</i>	38
<i>Pirates. Un viatge a través de la hist3ria de la pirateria</i>	28	<i>Le vertige du Papillon</i>	36
<i>Planeta Terra: coneix i actua</i>	18	<i>Ma</i>	36
<i>Postcapital</i>	28	<i>Madama Butterfly</i>	47
<i>Representacions àrabs contemporànies</i>	26	<i>Manon Lescaut</i>	47
<i>Resgistes i hàbits. Màquina del temps / imatges d'espai</i>	26	<i>Maria del Carmen</i>	47
<i>Roger de La Fresnaye. Cubisme i tradici3n</i>	12	<i>May B</i>	36
<i>Rostres de Nicaragua</i>	23	<i>Mikhail Baryshnikov & Hell's Kitchen Dance</i>	63
<i>Sagrat</i>	23	<i>Nabucco</i>	47
<i>Som Aigua. La nova cultura de l'aigua</i>	28	<i>Otello</i>	47
<i>Soy la Ciudad</i>	28	<i>Plurals</i>	66
<i>Spanish Painting from El Greco to Picasso: Time, Truth and History</i>	13	<i>Scream and Wishper</i>	36
<i>Tabú</i>	23	<i>Sin noticias de Gurb</i>	38
<i>Teatres de joguina</i>	13	<i>Somriure d'elefant</i>	66
<i>Terme Raval</i>	28	<i>Three</i>	36
<i>THAT'S NOT ENTERTAINMENT!</i>	25	<i>Umwelt</i>	36
<i>Toulouse Lautrec i l'origen del cartell modern (1864-1901)</i>	24	<i>Un matrimoni de Boston</i>	38
<i>Urushi, laca Japonesa</i>	23	<i>Vells Temps</i>	66
<i>Visca la diferència</i>	23	<i>Voices</i>	36
<i>Visions of Science</i>	28		
<i>World Press Photo</i>	25		
<i>75è aniversari de la proclamaci3n de la República a Barcelona</i>	21		
Incorporaci3n d'obres d'art			
<i>Àngel custodi (escultura, Frederic Marès, 1944)</i>	13		
<i>Barraca de Fira (pintura, Pablo Picasso, 1900)</i>	12		
Espectacles de teatre, música i dansa			
<i>A la nit ferida pel raig</i>	36		
<i>Al llarg del Kurt</i>	38		
<i>Annita Split</i>	66		
<i>Arbusht</i>	66		
<i>Ariodante</i>	47		
<i>Bàche</i>	36		
<i>Bales i ombres</i>	38		
<i>Bendita</i>	36		
<i>Chill out de la Virreina</i>	76		
<i>Cobla, Cor i Dansa</i>	42		
<i>Comedia Tempio</i>	36		
<i>Die tote Stadt (La ciutat morta)</i>	47		
<i>El fervor de la perseverança</i>	38		
<i>El ganxo</i>	47		
<i>El malentès</i>	38		
<i>El Mercader</i>	66		
<i>En un lugar de Manhattan</i>	38		
<i>En vivo y en directo</i>	38		
<i>Erase-e(X)</i>	38		
		Lletres	
		<i>A 75 anys de la 2a República: els grans debats</i>	53
		<i>Barcelona 1936-1939, viure i sobreviure en el març d'una guerra</i>	50
		<i>BCNegra</i>	50, 54
		<i>Comissió de Lectura Pública de Barcelona</i>	50
		<i>Converses a Barcelona</i>	53
		<i>Corporeïtat i espiritualitat: l'Eros a la poesia contemporània</i>	52
		<i>El valor de la paraula</i>	50
		<i>Festival Internacional de Poesia de Barcelona</i>	52
		<i>Jocs Florals de Barcelona</i>	53
		<i>Kosmopolis. Festa Internacional de la Literatura</i>	25, 52
		<i>Mèxic: la segona pàtria</i>	52
		<i>Món Llibre</i>	49, 50, 53
		<i>Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010</i>	49
		<i>Vine a fer un cafè amb...</i>	49, 50
		<i>Vivències. La Barcelona que vaig viure (1931-1945)</i>	50
		Festivals	
		<i>Alternativa</i>	25, 59
		<i>Auditori: Educa</i>	46
		<i>BAC</i>	25
		<i>Baff</i>	25
		<i>Barcelona, segle XXI</i>	42
		<i>BCNmp7</i>	25
		<i>Circuit Folc</i>	43
		<i>DespertaFolk!</i>	43
		<i>Docúpolis</i>	25

<i>Drap'art</i>	25	Un jardí per jugar i descobrir	19
<i>Flamenco de Ciutat Vella</i>	25	Un jardí per plantar	19
<i>Hipnòtik</i>	25		
<i>Interferència</i>	62		
Marató Mozart	47	Homenatges i premis	
Mercè Folk	43	Medalles al mèrit artístic i científic	84
<i>Offf</i>	25	Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea	
Plaça del Folk	43	–Premi Mies van der Rohe	27
Sonar	25	Premi Pepe Carvalho	54
<i>The influencers</i>	25	Premis Ciutat de Barcelona	83
Tradicionàrius, Festival Folk Internacional	43	4t Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà	25
III Mostra de Peces Curtes	44		
		Publicacions i enregistraments	
Cinema i produccions audiovisuals		<i>Artes & Culturas</i>	16
<i>Barcelona. Història d'una ciutat</i>	20	<i>Guia d'Introbables</i>	76
<i>Dear Pyongyang</i>	59	<i>Inventaris i catàlegs de l'Arxiu Municipal</i>	21
Fila Zero ESCAC	37	<i>La Brolla</i>	19
<i>Gandules</i>	25	<i>Emergents + a prop</i> (CD)	43
<i>Grain in Ear</i>	59	<i>Música per a Còblla</i> (CD)	42
<i>It's only Talk</i>	59		
<i>La vida abismal</i>	57, 59	Altres projectes i programes	
<i>Manuale d'Amore II</i>	57, 59	Any Europeu del Diàleg Intercultural 2008	103
SonarCinema	68	Associació Europea de Festivals –Yourope	103
<i>Taking Father Home</i>	59	Centre de les Arts de Moviment	36
The Arts of Movement	37	Fòrum Cultura d'Eurociutats	103
<i>Walking on the wild</i>	59	Grup de Treball de Cultura de Ciutats	
		i Govers Locals Units	103
		PICASSO2006BCN	10
Jornades, cursos i trobades		<i>Pla Estratègic de Cultura de Barcelona,</i>	
Barcelona 1931-1934. L'intent d'assolir		<i>Nous Accents 2006</i>	81
una normalitat republicana	21	Trobada de Festivals de la Mediterrània, Mediterrània FM	103
Cicle de conferències sobre arquitectura		Xarxa Europea ESCITY: Science and the City Network	87
portuguesa contemporània	27	4a edició de la Setmana Mundial del Cervell a Barcelona	87
Conferència Onze de Setembre	85	IIa Mostra del Llibre de Ciència	
Congrés Internacional de Botànica "The International		(Setmana de la Ciència 2006)	87
Compositae Alliance Meeting"	19		
Els Museus Marítims a debat	28		
Esferes Terrestres: Una història universal de la curiositat	28		
Globus Terraquüs	28		
Jornades Art Amazònic: Ahir i Avui	16		
Jornades francocatalanes. Polítiques de conservació del			
patrimoni medieval a França i Catalunya. Originals			
i còpies als segles XIX i XX	15		
La recerca al nostre abast	18		
La revolució dels gens	18		
Medicina i Salut al segle XXI	87		
Per què som com som?. L'evolució de les espècies	18		
Visions de la Ciència	87		
III Congrés d'Història Marítima de Catalunya	28		
III Congrés Internacional de Transport 2006	28		
		Visites i tallers	
Deixa'm veure com ets i et diré com vius	19		
Descobreix les flors de la Mediterrània	19		
Descobrim els minerals i les roques	18		
El món de les formigues	18		
El trencaclosques del Jardí	19		
Els fòssils: història i empremtes del passat	18		
Itineraris interpretatius	19		
La diversitat del món animal	18		
La genètica que ens envolta	18		
<i>Les 10 i 1 nits</i>	20		
Operació Planeta Blau	19		
Roques minerals i fòssils: una història fascinant	18		

Institut de Cultura de Barcelona 2006

**Regidor president
de la Comissió de Cultura,
Educació i Benestar Social
de l'Ajuntament de
Barcelona**
Carles Martí

Vicepresidenta
Montserrat Ballarín

Junta de Govern
Maravillas Rojo
Montserrat Sánchez
Jaume Ciurana
Teresa M. Fandos
Àngeles Esteller
Xavier Basso
Ricard Martínez
Ricard Gomà
Xavier Rubert
Josep Ramoneda
Carme Riera
Júlia Pérez
Josep Sánchez

Secretària delegada
Lluïsa Pedrosa

Gerent
Jordi Martí

Gerent adjunta
Marta Clari

Director d'Acció Cultural
Carles Sala

Director de Patrimoni
Xavier Suñol

**Directora de Cooperació
Cultural**
Rosa Mach

**Director d'Informació
i Comunicació**
Carlos González

Directora de Recursos
Margarita Tossas

**Gerent del Consorci de
Biblioteques de Barcelona**
Tona Calvo

Consortis i fundacions

La majoria d'equipaments culturals de la ciutat han estat una iniciativa de la societat civil o de l'Ajuntament de Barcelona, i la seva construcció ha estat el resultat de l'esforç inversor de les diverses administracions públiques.

Consorti de Biblioteca de Catalunya
Consorti de Biblioteques de Barcelona
Consorti de L'Auditori i l'Orquestra
Consorti de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona
Consorti del Centre de Cultura contemporània de Barcelona CCCB
Consorti del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona
Consorti del Consell del Patrimoni Cultural de Barcelona
Consorti del Gran Teatre del Liceu
Consorti del Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA
Consorti del Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC

En els següents consorcis i fundacions hi està representat –en funció de la titularitat de cada equipament i entre d'altres administracions públiques– l'Ajuntament de Barcelona.

Consorti del Palau de la Música Catalana
Consorti del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona
Fundació Barcelona Cultura
Fundació Antoni Tàpies
Fundació Apel·les Fenosa
Fundació Institut d'Humanitats
Fundació Joan Miró
Fundació Teatre Lliure

Consell d'Administració

President

Carles Martí

Vicepresidenta

Montserrat Ballarín

Vocals

Jaume Ciurana
Àngeles Esteller
Ricard Gomà
Carles Guerra
David Albet
Josep Ma. Montaner
Carlota Subirós
Maria del Mar Dierssen
Iñaki Lacuesta
Pius Alibek
Carmen Cazalla
Josep Sánchez

Assistents permanents

Pilar Solans
Albert Soler

Delegat de Cultura

i Vocal del Consell d'Administració
Jordi Martí

Gerent

Marta Clari

Secretària

Lluïsa Pedrosa

Memòria 2006

Edició

Ajuntament de Barcelona.
Institut de Cultura de
Barcelona

Direcció

Pilar Roca

Coordinació

Rosend Casanova
Montserrat Tort

Indicadors

Pere Casas
Assumpta Manils

Redacció

Aleix Catasús

Assessorament lingüístic

Màriam Chaïb

Maquetació

La Factoria dels Anuncis

Impressió

Altés Arts Gràfiques

Imatge de la coberta

Espectacle que inaugura
l'exposició *Picasso i el circ*
al Museu Picasso
de Barcelona en el marc
de PICASSO2006BCN.
© Museu Picasso, Barcelona
2006. Fotografia de Ronald
Stallard

Dipòsit legal

B.56.142-2007

**Institut de Cultura
de Barcelona**

Palau de la Virreina
La Rambla 99
08002 Barcelona

Tel. 93 301 77 75

Fax 93 316 12 10

www.bcn.cat/icub
publicacions.icub@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona